MISP
Make It Solution Provider

MAKE
IT
SOLUTION
PROVIDER

AV SOLUTION PROJECTOR COMPANY SINCE 2011

@All rights reserved by MISP

일반 정보

General Information

회사명	㈜ MISP	대표번호	02-3409-8272
대표이사	최인성	팩스번호	02-3409-8272
주소	서울시 성동구 성수동 1가 서울숲A타워 502호	전자메일	misp01@mispav.co.kr
사업 분야	프로젝터 유통, 옥외 미디어파사드 설계 및 시공 인터랙티브, 미러헤드, 미디어서버 S/W	홈페이지	Mispav.co.kr

목차

Index

1. 회사 소개
Introduction

인사말 Greetings
사업영역 Field of Business
연혁 History
조직도 Organization

2. 기술 및 제품
Solutions & Products

미디어파사드 Media Façade
인터랙티브 Interactive
미러헤드 Mirrorhead
소프트웨어 Software
옥외용 함체 Outdoor Housing
LED

3. 시공사례
Portfolio

실내 전시관 Indoor Exhibition
미디어파사드 Media façade
행사 및 페스티발 Event and Festival

인사말

Greetings

㈜MISP는 2011년 설립된 회사로, 프로젝터 영상 시스템 설계 및 시공, 미디어파사드, 인터랙티브 시스템 등 다양한 영상 연출 분야에서 고성능 제품과 최적화된 시스템을 제공하며, 축적된 기술력을 바탕으로 연구 및 개발을 지속하고 있습니다. 또한, 오스트리아 Dynamic Projection사의 동적 프로젝션 Mirror Head 시스템을 국내 독점 공급하며, 차별화된 영상 시스템 연출 기술을 보유하고 있습니다.

회사는 고객 중심의 경영을 통해 혁신을 추구하며, 최상의 영상 시스템과 서비스를 제공할 것을 약속하고 있습니다. 앞으로도 우수한 인재와 기술력을 바탕으로 글로벌 경쟁력을 강화하고, 지속적인 도전정신으로 새로운 가치를 창출하며, 글로벌 경영을 실현해 나가겠다는 목표를 가지고 있습니다.

주식회사 MISP 드림

MISP
Make It Solution Provider

사업 범위

Filed of Business

미디어아트 상설 기획 및 페스티발

하드웨어 납품 및 시공

Exhibition H/W system design

전시 / 홍보관 H/W 설계 / 시공

Media Façade

미디어 파사드

Mirrorhead

미러헤드

무빙 미러를 활용한 역동적 연출

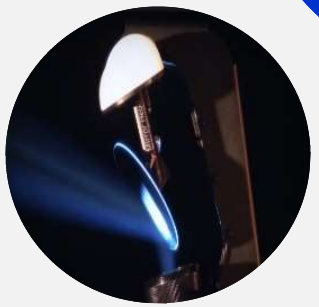
동적 투사를 통한 공간 연출 극대화

Interactive

인터랙티브

Laidar / Laser / IR 센서 활용

인터랙티브 미디어아트 시스템



Smart Beam Light

스마트 빔 라이트

Projector Distribution

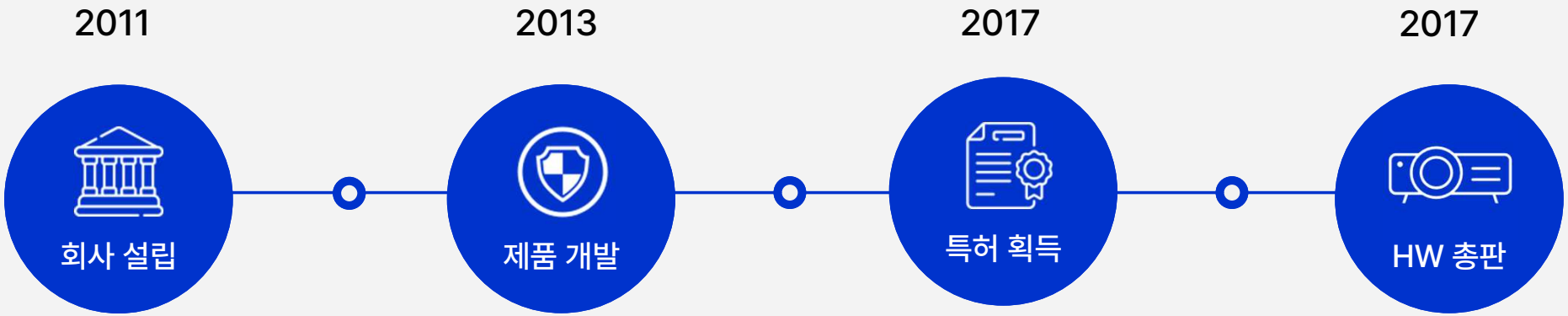
프로젝터 유통

야외 상설 미디어아트 운영에

최적화된 프로젝터 함체

연혁

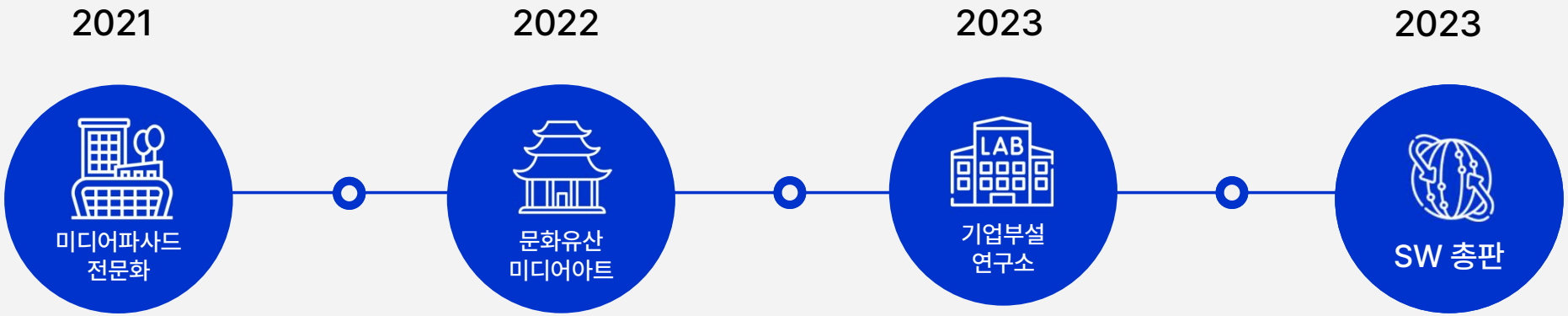
History



2011.10	㈜MISP 법인 설립
2011.11	Panasonic projector 대리점 등록
2012.02	Dataton 제품 대리점 계약 체결
2012.02	여수엑스포 프로젝터 납품 및 시공
2013.02	Epson, NEC, Christie등 계약 체결
2023.06	옥외용 프로젝터 외함 개발
2014.09	전시사업팀 구성
2014.10	㈜에이번 DID시스템 전략적 제휴
2016.12	서울숲 아트스탠드 상설전시관 구축
2016.12	양주 신도시 미디어파사드 시공
2017.02	㈜스테이지넷 실외용 LED MOU 체결
2017.04	Dynamic Projection Institue사 Mirrorhed 독점 공급업체 선정
2018.08	경남 하동 레일바이크 동굴 프로젝션 미러헤드 시스템 시공 및 연출
2018.11	양양 설해스테이 실내 천정파사드 구축
2019.04	원주 오크밸리 미디어파사드 구축
2019.10	대림건설 E편한세상 모델하우스 시공 (거제, 평택, 화성, 김포, 순천, 단양, 가평)
2019.12	제주 자연사박물관 미러헤드 구축
2020.06	부산 해운대구 LCT 98/99F 맵핑 시스템
2020.08	파주 감악산 운계폭포 미러헤드 구축
2020.11	부여국립박물관 미러헤드 납품 및 시공
2020.12	강릉 경포호수공원 홀로그램 파사드 구축
2020.11	제주 현대미술관 실감컨텐츠 HW 구축
2021.01	제주 신화월드 전시관 설계 및 시공
2021.02	미국 Lightform사 현지공급처 협약
2021.03	울산 자수정동굴 실감컨텐츠 HW 구축
2021.09	광주 아시아문화원 미디어파사드 구축
2021.09	순천만 국가정원 미디어파사드 구축
2021.10	광주 남구청 미디어파사드 구축
2021.10	안동 민속박물관 미디어파사드 구축
2021.12	광주 유네스코 ½권역 (옛전남도청, 광주교) 미디어파사드 HW 구축

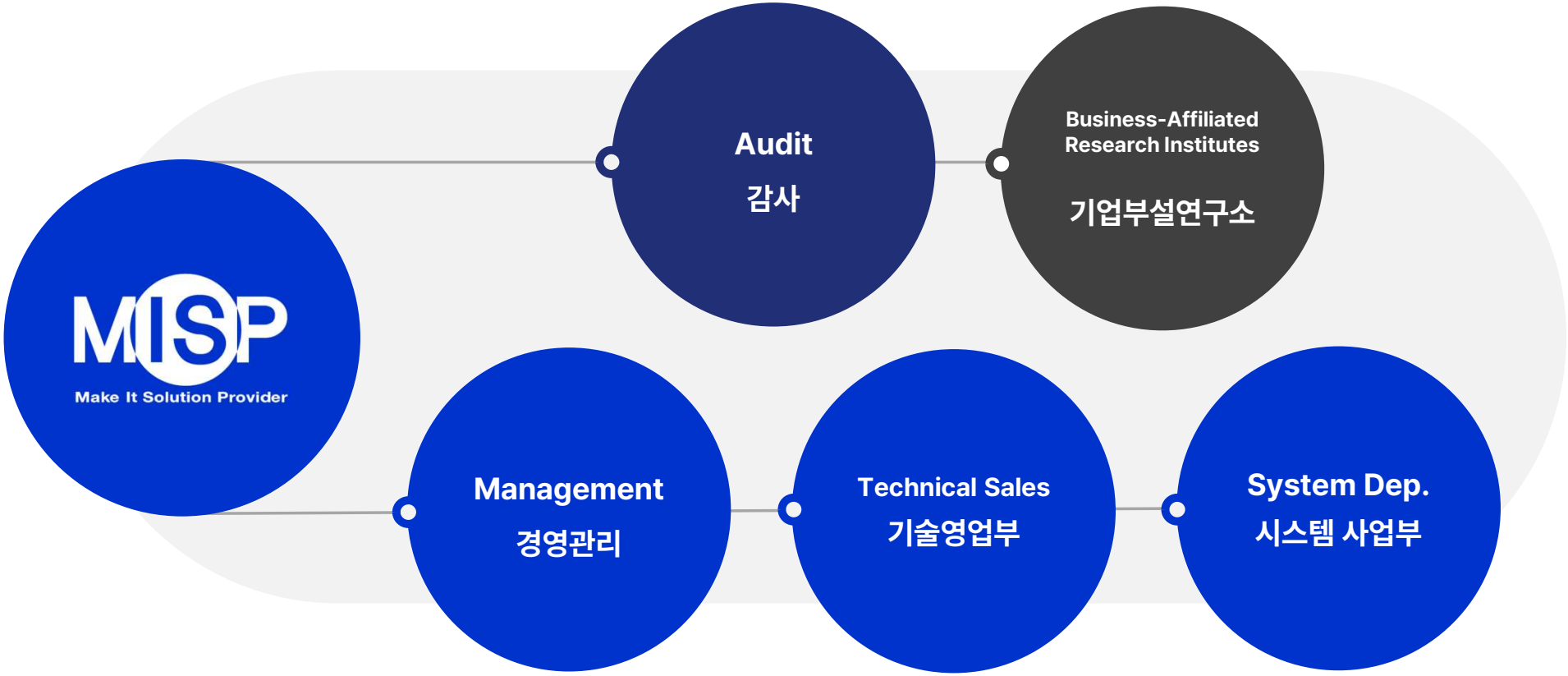
연혁

History



2022.07	창원마산 박물관 미디어 파사드 구축
2022.09	공주 공산성 세계문화유산 미디어아트
2022.09	고창 선사유적지 세계문화유산 미디어아트
2022.10	삼척항 지진해일 미디어 파사드 구축
2022.10	부산 용두산 공원 미디어 파사드 구축
2022.10	인사동 하리보 100주년 기념전시 HW 구축
2022.10	중앙박물관 실감컨텐츠 HW 시스템 구축
2022.12	인천 월미공원 인터렉티브아트 시스템 구축
2022.12	다산 뽀로로테마파크 실내롤러장 인터렉티브 시스템 구축
2023.02	포천아트밸리 채석장 미디어파사드
2023.02	인천 화도진공원 미러헤드 시스템 구축
2023.04	기업부설 연구소 등록
2023.05	Hirender S3K 국내 총판처 선정
2023.06	담양 죽녹원 아트센터 영상시스템 구축
2023.08	공주 공산성 문화유산 미디어아트 HW 구축
2023.08	제주 이중섭거리 서귀포관광극장 미디어아트
2023.09	부천 시승격 50주년 미디어아트축제 HW
2023.09	강릉 대도호부관아 문화유산 미디어아트 HW
2023.10	인천 송도 Allnight Festival HW 구축
2023.11	제주 칠십리 야외공연장 인터랙티브 광장 구축
2023.12	한강시원지체험관 미디어장비 납품 및 시공
2024.06	수원 스타필드 콩코드피트니스 스피닝존 구축
2024.06	K현대미술관 미디어시스템 구축
2024.07	정남진 편백숲 우드랜드 야외 미디어파사드
2024.07	동두천 키즈헬스케어센터 인터랙티스 시스템
2024.08	카시아속초 인피니티풀 프로젝션시스템 구축
2024.08	김포 롯데몰 뉴스페이스 HW 구축
2024.09	공주 공산성 세계문화유산 미디어아트 구축
2024.10	강릉 대도호부관아 세계문화유산 미디어아트
2024.12	고창문화도시센터 치유공간 영상시스템 구축
2025.03	통영 죽림해안로 만남의광장 인터랙티브 구축
⋮	⋮

조직도



회계
재무

프로젝터 영업 및 유통
전시장 및 홍보관 H/W

미디어파사드
시스템 설계 및 시공

취급 제품

PRODUCT

기술 및 제품 — Media Façade

다양한 Mapping 기술과 전문 SW를 활용한 전문가에 의한 실내·외 미디어파사드의 설계

프로젝션 맵핑 전용 소프트웨어를 활용하면, 기존 하드웨어 방식에 비해 훨씬 자유롭고 간편하게 블랜딩 및 맵핑 작업을 수행할 수 있습니다. 어느 공간이나 건축물 표면에도 손쉽게 다양한 콘텐츠를 투사할 수 있으며, 실시간 렌더링 기술을 통해 콘텐츠를 별도로 수정하지 않아도 즉각적인 연출 및 편집이 가능합니다.

적용 사례

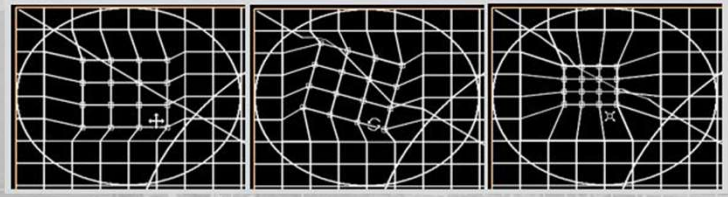
건물 전면 파사드형 / 천장으로부터 투사하는 바닥형

Without Software Blending

소프트웨어 블렌딩이 없을 때

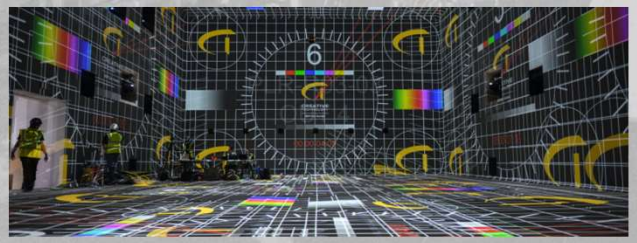
With Software Blending

소프트웨어 블렌딩을 했을때



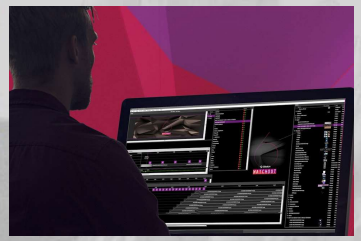
Meshwarp

실제 물리 공간에 맞춰 투사된 영상을 왜곡 없이 조정하기 위해, 망(mesh)의 버텍스(Vertex)와 에지(Edge)를 정밀하게 조정하여 평면·곡면·다면체 등 다양한 형태의 물리 표면의 테두리 및 디테일을 정확히 일치시킨다.



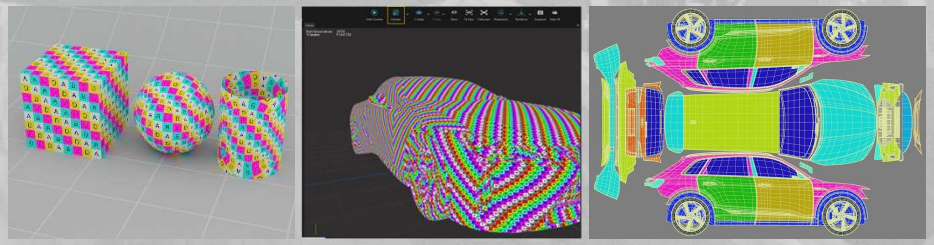
Immersive projection room

공간 전체를 캔버스로 활용해 360도 몰입형 시각 경험을 구현
정밀한 워핑·블렌딩으로 왜곡 없이 다양한 콘텐츠를 실감나게 투사



Mapping SW

프로젝션 맵핑을 위한 실시간 제어·편집
기능을 제공하는 전문 소프트웨어



UV Unwrap & Projection Mapping

3D 모델링에서 객체 표면을 2D 평면으로 Unwrap하여 투사될 텍스처가 정확한 위치와 비율로 맵핑되도록 설정
모델의 실제 형상과 동일한 좌표 정보를 적용함으로써 원하는 영역에 정확히 이미지를 배치할 수 있다.

기술 및 제품 — Interactive

관람객이 작품의 서사에 직접 참여하며 이야기를 완성해나가는 경험의 공간

관람객과 소통할 수 있는 다양한 인터랙티브 기술을 보유하고 있으며,
양방향 상호작용을 통해 능동적인 정보 전달 및 참여를 유도합니다.
동작 감시 센서(레이저, IR)와 라이브 카메라 등을 실시간으로 적용하여 FLOOR TYPE, WALL TYPE 키오스크, 건물 벽면 등 다양한 환경에서 활용 가능하도록 설계합니다.

인터랙티브 전문 협력업체와의 긴밀한 협력을 통해 한층 업그레이드된 사용자 경험을 구현하고 있습니다. 협력업체와의 공동 개발로 보다 안정적이고 최적화된 시스템을 구축하며, 최신 인터랙티브 트렌드를 반영한 콘텐츠 기획 및 제작이 가능합니다.

TOUCH SOLUTION

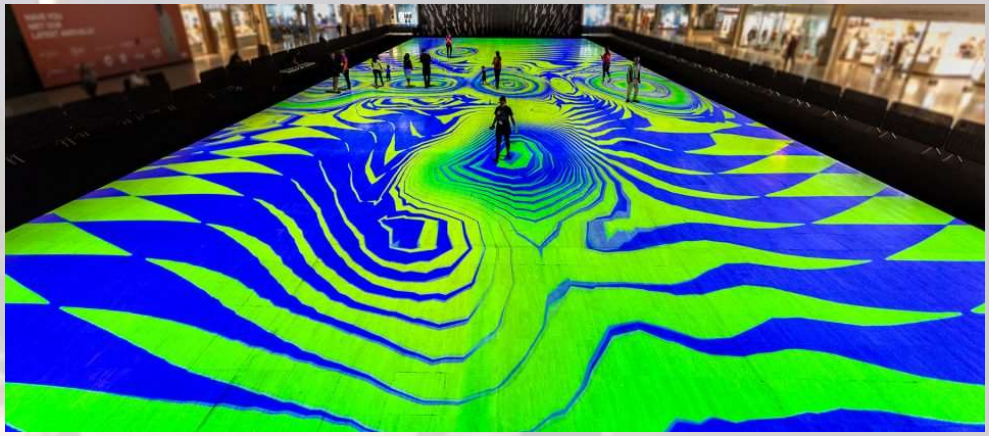
한정된 크기가 아닌 대형 스크린에서도 여러 명이 동시에 참여할 수 있도록
다양한 종류의 대형 터치 솔루션을 제공합니다.

- 넓은 범위: 대형 디스플레이를 활용하여 다수의 사용자가 함께 체험 가능
- 모션 인식: 제스처 기반의 직관적인 조작 가능
- 정확한 터치: 민감한 터치 인식으로 매끄러운 사용 경험 제공

INTERACTIVE OUTDOOR POLE

방수 및 항온 시스템을 고려한 전용 디자인 조형물 또는 파고라 등에 부착하여,
야외에서도 다양한 영상 및 인터랙티브 콘텐츠를 구현할 수 있습니다.

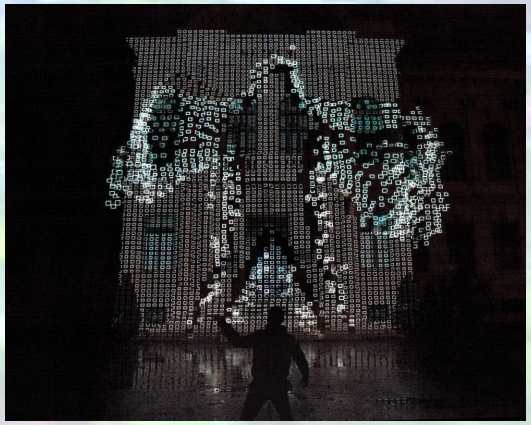
- LED 조명과 연동하여 다채로운 야간 경관 조명의 연출
- 옥외 환경에 최적화된 하드웨어 및 소프트웨어 구성



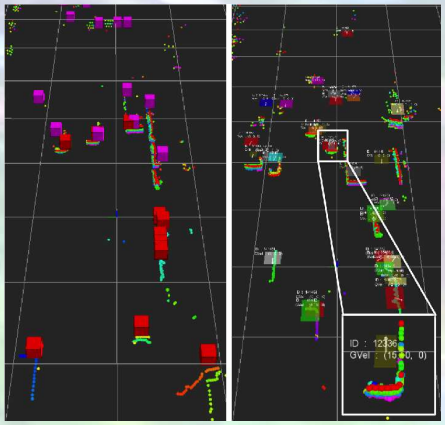
<Kaleidoscopic Carpet>, 2016 Milton Keynes International Festival

Floor interaction exmaple

DID Touch monitor



Interactive Facade Mapping
by Artechsel, 2019



Lidar sensor moving object
path detection algorithm

기술 및 제품 — Mirrorhead

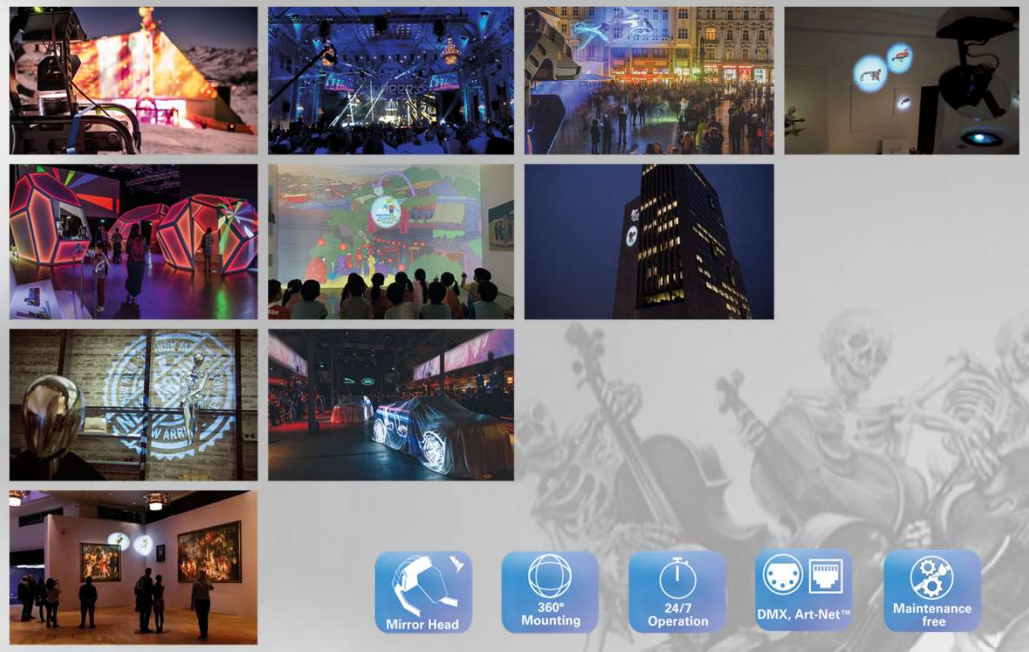
DYNAMIC PROJECTION INSTITUTE

동적 투사(Dynamic Projection)를 통한 공간적 스토리텔링의 연출

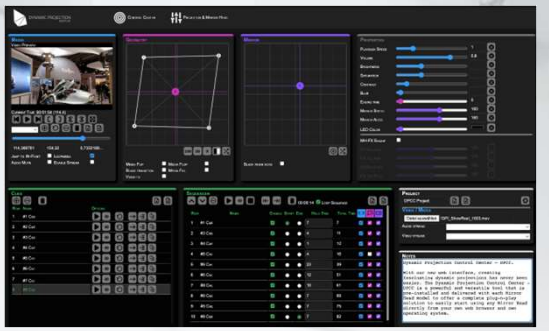
오스트리아에 2013년 설립된 Dynamic Projection Institute에서 개발한 하드웨어 & 소프트웨어 종합 솔루션인 미러헤드(Mirror Head)는 기존의 고정된 프로젝션에서 벗어나 디지털 기반의 동적 프로젝션(Dynamic Projection)을 구현한 최초의 장비입니다.

미러헤드의 모터부에 장착되어 프로젝터의 화면을 360도 범위로 이동시키는 거울부는 99%이상의 반사율을 통해 화면의 빛의 손실을 최소화합니다. 미러헤드는 **프로젝션이 이루어지는 공간**을 수동적인 투사의 대상이 아니라, **능동적인 스토리텔링**의 구성 요소로 고려합니다.

Show reel link vimeo.com/dynamicprojection

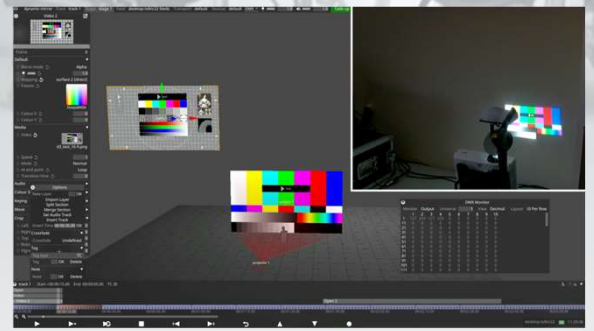


DPCC Dynamic Projection Control Center



미러헤드 본체에 기본 탑재된 DPI사 자체 개발의 Plug-n-Play 방식 펌웨어. 각종 운영체제의 웹 브라우저에서 바로 접근 가능하다.

disguise Dynamic Mirror Unit



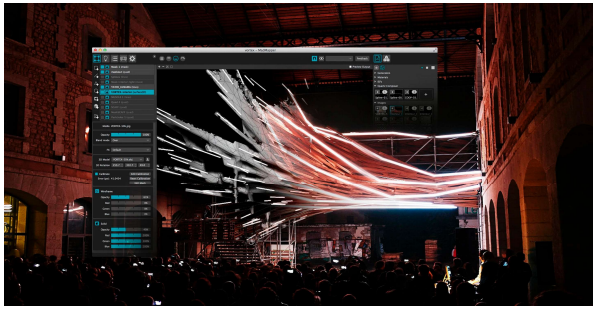
Virtual Production 전용 S/W Disguise에서 Dynamic Mirror Unit을 지원한다. 스테이지 내에서 미러 움직임을 시뮬레이션하거나, Artnet-DMX 시그널 아웃풋을 통한 미러헤드 제어가 가능하다.

기술 및 제품 — Software

작업 현장의 특성을 고려한
프로젝션 맵핑 전용 소프트웨어의 선택

WATCHOUT MadMapper The mapping software Hirender

쉬운 쇼컨트롤 & 동적 효과 구현 및 직관적인 인터페이스는 다양한 동적(dynamic) 효과 제공으로 더욱 풍부한 시각적 연출을 가능하게 합니다. 여러 장소·각도에서 투사되는 영상을 하나의 화면으로 매끄럽게 통합하는 Seamless 구성을 통해 높아진 몰입감과 고화질 시각 경험을 제공합니다.



MadMapper
직관적인 인터페이스로 프로젝션 맵핑과 라이트 쇼를 실시간 제어

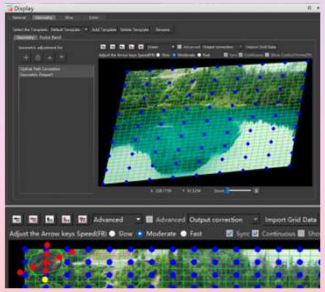
Watchout
다중 디스플레이를 연동해 복합 미디어 쇼를 손쉽게 구성하고 정교하게 재생

Hirender

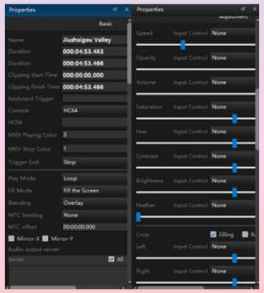
멀티 스크린의 연결 및
무제한 서버 캐스케이드를 통한
포괄적인 몰입경험의 제공

Hirender S3-K는비선형적 타임라인 편집 모드 및 프로그램 관리를 통해 전시 디스플레이 및 공연에 적용하는 음향, 조명, 디스플레이, 콘솔을 제어하는 소프트웨어 시스템입니다. 초대형 해상도 영상, 프로젝션 및 LED 대형 스크린 접합 및 융합 애플리케이션의 디코딩 및 재생 제어에 탁월한 성능을 보유하고 있습니다.

Hirender S3-K는 기존 제품군에서
네트워크 및 출력 기능을 향상한 국내 전용 라이선스입니다.



Warping, Bleding & Masking

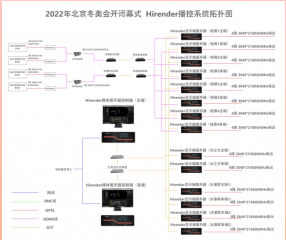


Adjustable Display properties

Hirender S3-K 주요 특징

- ✓ 프로그램을 단위로 하는 직관적인 윈도우 모드
- ✓ 비선형적 편집 및 프로그램 편성을 지원하는 타임라인 모드
- ✓ LAN을 통한 캐스케이딩 및 협업 모드 지원
- ✓ 마스터/백업 모드 사이의 손 쉬운 동기화 및 서버 전환
- ✓ SPOUT을 통한 실시간 비디오 라우팅 지원 (한국어 버전에서 제공)
- ✓ 통합제어 커맨드 스크립트 지원 (한국어 버전에서 제공)
- ✓ NDI 네트워크 캡쳐 지원
- ✓ TCP, UDP, 직렬 포트, MIDI 및 DMX 등 각종 프로토콜 지원
- ✓ 외부 서버 및 콘솔으로부터의 제어 명령을 수신함으로써 원격 제어로 작동
- ✓ 자체 개발 코덱인 HVC(Hirender Video Coding) 플러그인 제공

2022 베이징 동계올림픽 개/폐막식



개/폐막 당시 오퍼레이팅 전경 / 시스템 구성도
1대의 컨트롤 서버 + 3840×2160@50Hz 해상도의 화면
4개를 출력하는 7대의 디스플레이 서버

기술 및 제품 — Outdoor Housing

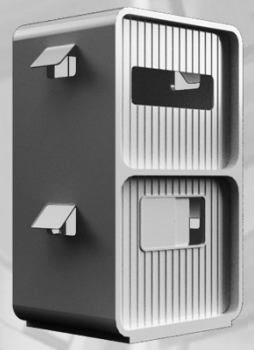
스마트 빔 라이트 SMART BEAM LIGHT

상설 미디어파사드 및 미디어아트 페스티발을 위한

최적의 프로젝터 하우징 솔루션

- 7,000 ~ 30,500 lm 사이의 폭 넓은 조도 모델의 선택이 가능
- 단독형과 복합형으로 구성할 수 있어 한 장소에서의 관리와 여러 장소를 동시에 통합관리 및 운영 가능
- 상설 운영시 점등, 소등 및 컨텐츠의 원격제어와 스케줄링을 통한 현장 관리인력의 최소화
- 온도와 습도 조절을 자동화하는 단열/방우 하우징으로 별도의 함체관리 불필요
- 레이어 설치가 필요 없는 360도 폴(Pole) 방식을 적용하여 자유로운 투영 방향의 설정에 뛰어남

옥외용 함체 (경량 모델)



컨테이너형 함체 (1~2대형)

특허증

CERTIFICATE OF PATENT

특 허 Patent Number 제 10-2176857 호

출원번호 Application Number 제 10-2018-0167469 호

출원일 Filing Date 2018년 12월 21일

등록일 Registration Date 2020년 11월 04일

발명의 명칭 Title of the Invention
프로젝터 외함체

특허권자 Patentee
주식회사엠아이에스피(110111-*******)
서울특별시 성동구 상원1길 26, 501호, 502호(성수동1가, 서울숲에이타워)

발명자 Inventor
최인성(700801-*******)
서울특별시 강동구 동남로79길 26, 101동 302호 (고덕동, 고덕 아이파크)

위의 발명은 「특허법」에 따라 특허등록원부에 등록되었음을 증명합니다.
This is to certify that, in accordance with the Patent Act, a patent for the invention has been registered at the Korean Intellectual Property Office.

2020년 11월 04일

특허청장
COMMISSIONER,
KOREAN INTELLECTUAL PROPERTY OFFICE
김 용래

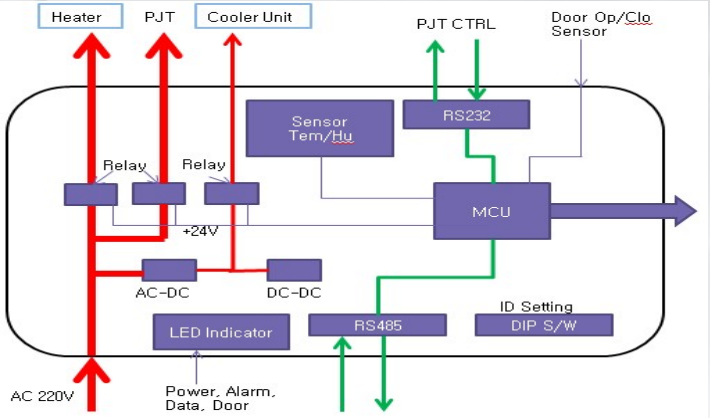
특허청
Korean Intellectual Property Office

프로젝터 외함 특허증

Pole Type

Double Type

Single Type

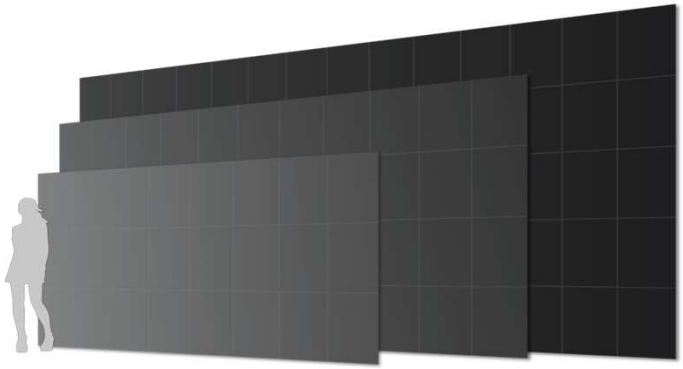


Structural Diagram

기술 및 제품 — LED

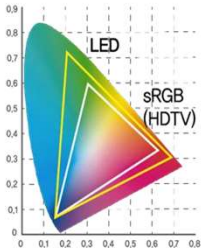
다양한 크기의 스크린

회의실 및 전시공간의 크기에 따라 맞춤형 사이즈 제공



자연스러운 색채감

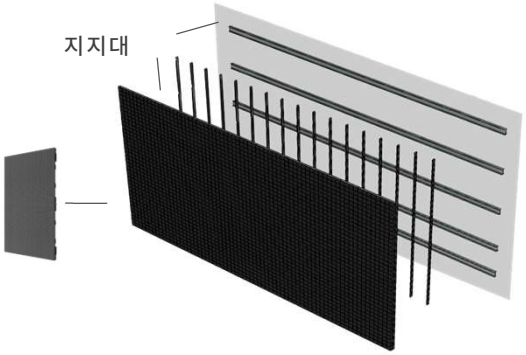
높은 색 재현율의 LED 전광판으로 풍부하고 완벽한 색감을 구현하여 생동감 있는 화질 구현

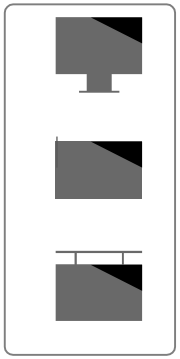


빔 프로젝터 LED 전광판

설치 방법의 다양성

벽면 설치 시 제품의 구조물이 간단하여 공간과 목적에 따른 다양한 설치 가능





스탠드형

벽면형
(매립/노출)

걸이형

제로 베젤

가장자리가 없는 제로 베젤 구조를 통해 몰입력있는 스크린 구현

베젤로 인한 이질감

비디오월 디스플레이 LED 전광판

시공 사례

PORTFOLIO

여수엑스포 해양생물관

시공 연도: 2012

투입: 5,000lm (10ea)

#실감미디어

#다면 프로젝션 맵핑

경남 진주 ㅇㅇ기술품질원

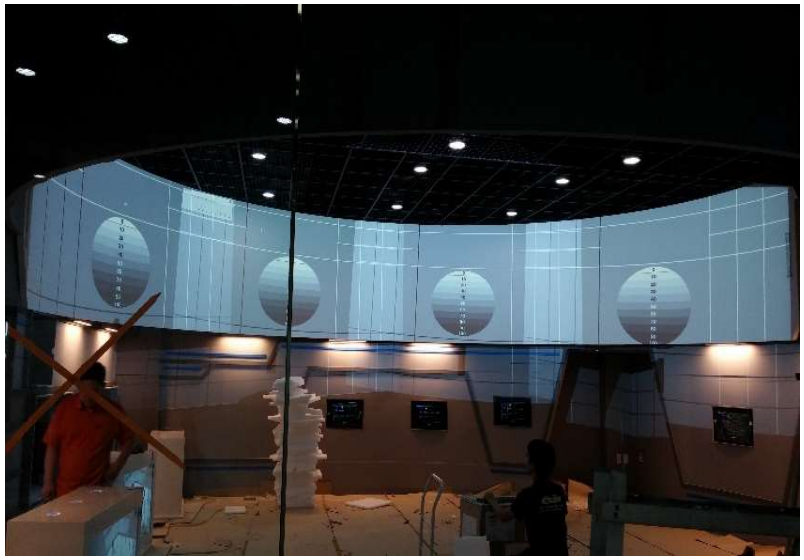
시공 연도: 2014

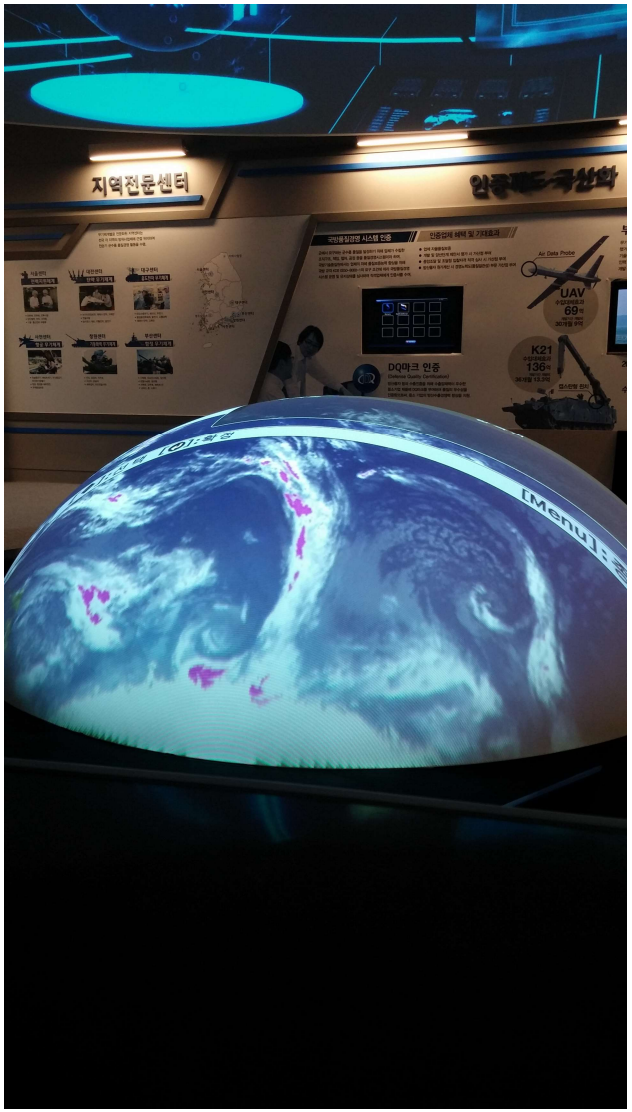
투입: 6,000lm (4ea)

면적: 14X1.5M

#프로젝션 맵핑

Portfolio





양주 독바위공원

시공 연도: 2014

투입: 16,000lm (19ea)

면적: 가로 130M, 세로 80M

#절벽 미디어파사드

#옥외용 함체

Portfolio

성수동 갤러리아포레 뮤즈전시관 시스템 구축

시공 연도: 2014

투입: 5,000lm (50ea)

#실내 미디어파사드

#이머시브

Portfolio

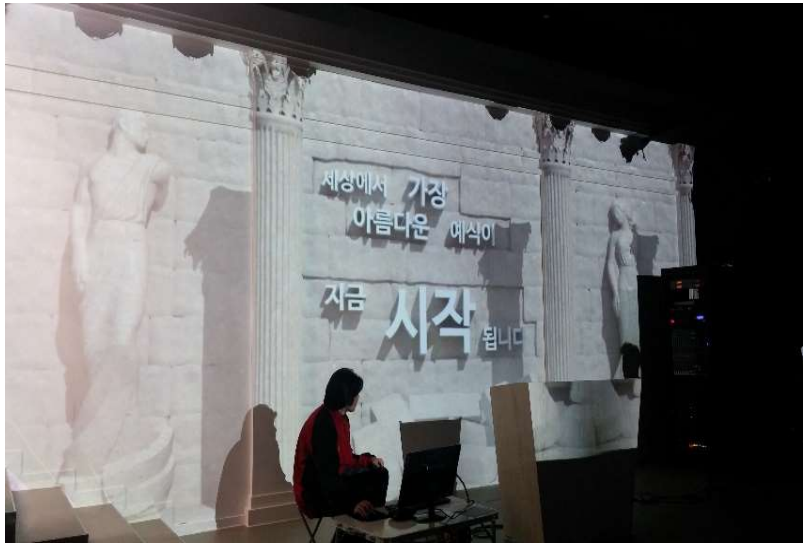
베르누이호텔 웨딩홀

#프로젝션 맵핑

시공 연도: 2014

투입: [전면] 6,200lm (4ea) / [후면] 5,000lm (1ea)

면적: [전면] 가로 8M X 세로 3M / [후면] 가로 6M X 세로 3M



부산은행 역사홍보관

시공 연도: 2014

투입: 7,000lm (6ea) / 6,000lm (5ea)

#프로젝션 맵핑

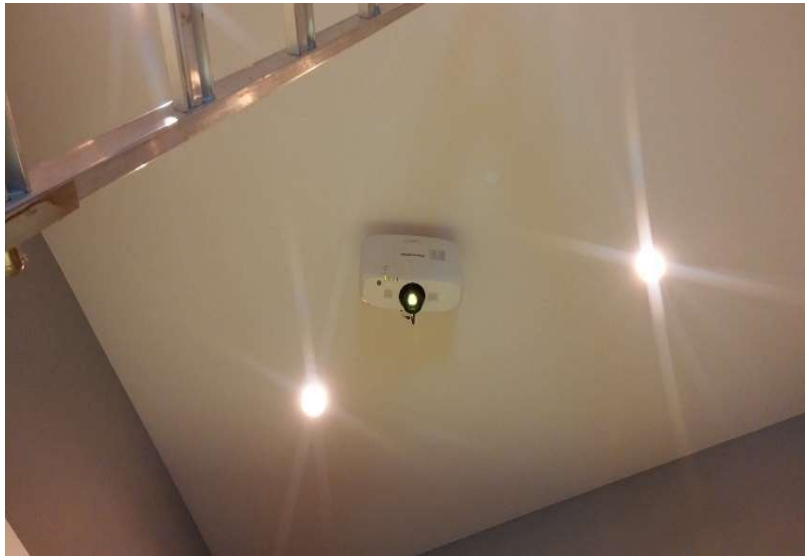
#실내 미디어

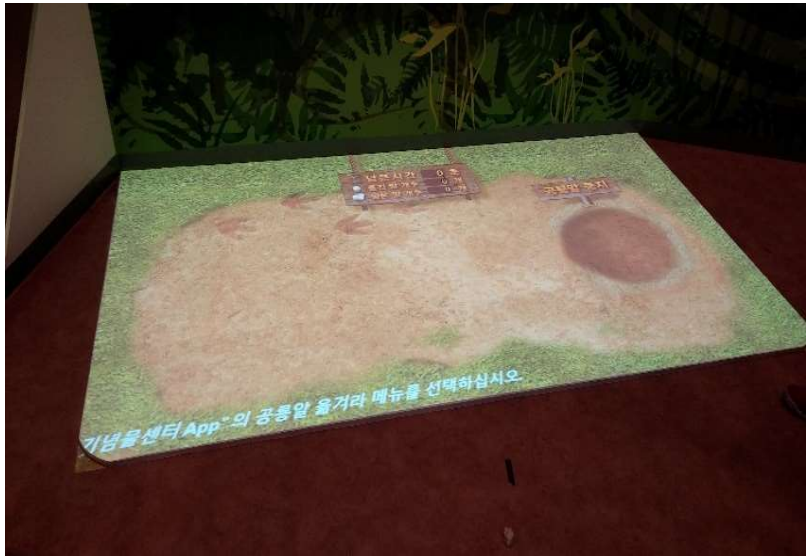
대전 천연기념물 센터

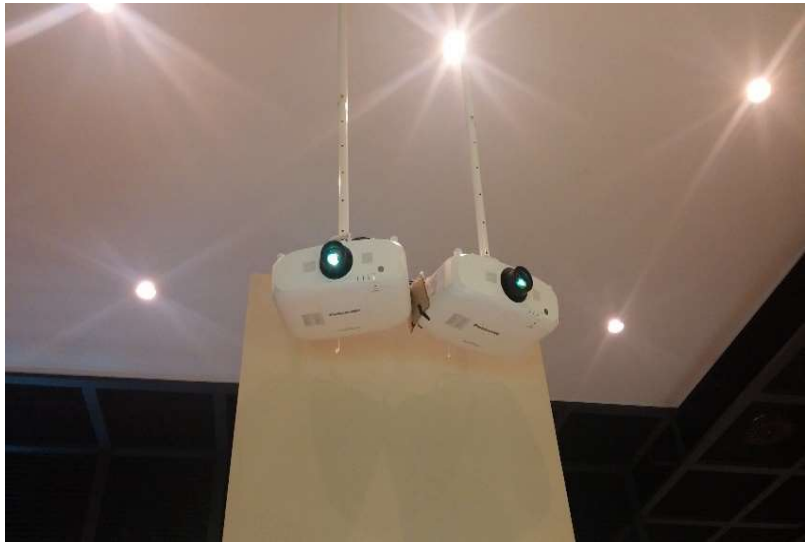
시공 연도: 2014

투입: 5,000lm (3ea)

#프로젝션 맵핑







갤럭시 웨딩홀

시공 연도: 2014

투입: 5,000lm (3ea)

면적: 가로 8M / 높이 3M

#웨딩홀

#실내 프로젝션

Portfolio

전북 정읍 기상대

시공 연도: 2015

투입: 5,400lm (4ea)

면적: 지름 1.5M

#프로젝션 맵핑

제2롯데월드 아쿠아리움

시공 연도: 2015

투입: 6,000lm (3ea)

면적: 가로 10M X 세로 3M

#프로젝션 맵핑

#아쿠아리움

Portfolio

울산 대공원 장미원

시공 연도: 2016

투입: 20,000lm (1ea)

면적: 가로 20M

#프로젝션 맵핑

#옥외용 함체

Portfolio

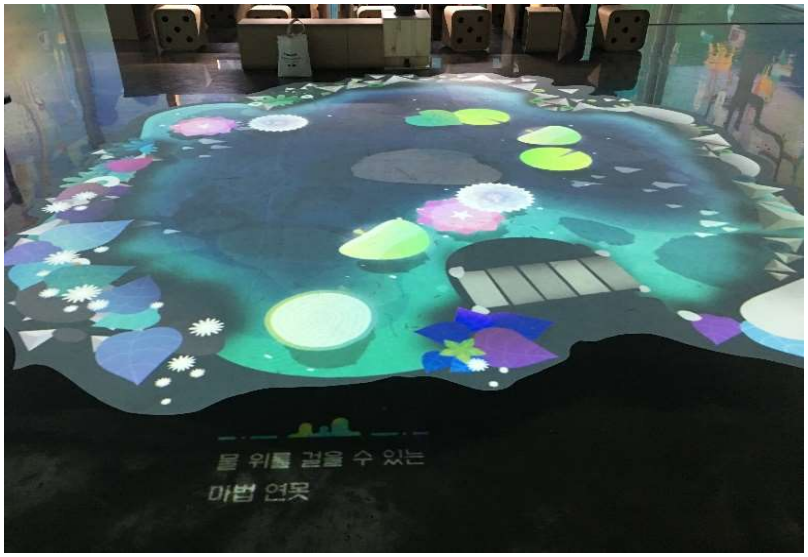
성수동 아트스탠드

시공 연도: 2016

투입: 6,500lm (8ea), 5,000lm (1ea)

면적: 19m, 11m, 19m 높이 4m

#프로젝션 맵핑



김해 가야테마파크 <철광산 심포니> 미디어파사드쇼

시공 연도: 2016

투입: 15,000lm (1ea)

면적: 가로 20M, 세로 15M

#프로젝션 맵핑

#테마파크

Portfolio

전주 농촌진흥청 농업과학관 4D 극장

시공 연도: 2016

투입: 20,000lm (3ea)

#프로젝션 맵핑

Portfolio

원주 U-city

시공 연도: 2016

투입: 5,800lm (6ea)

면적: 벽면 5M, 바닥 5M

#프로젝션 맵핑

Portfolio

국립 광주박물관

시공 연도: 2017

투입: 6,500lm (3ea) / 6,000lm (2ea)

면적: 가로 80M x 세로 40M

#프로젝션 맵핑

블루스퀘어 <뽀로로프렌즈>

시공 연도: 2017

투입: 6,500lm (8ea) / 3,600lm (1ea)

#이머시브

#실감컨텐츠

Portfolio

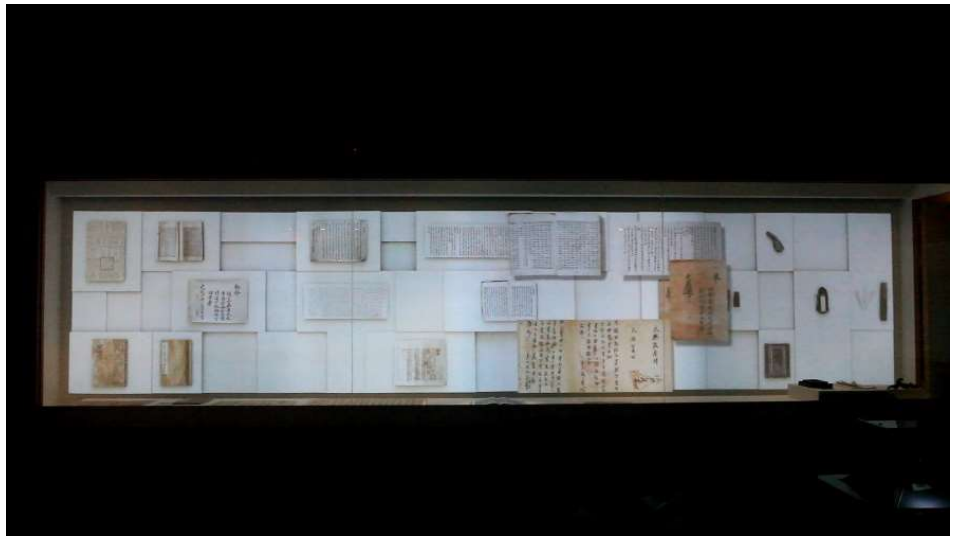
충남 예산 수당기념관

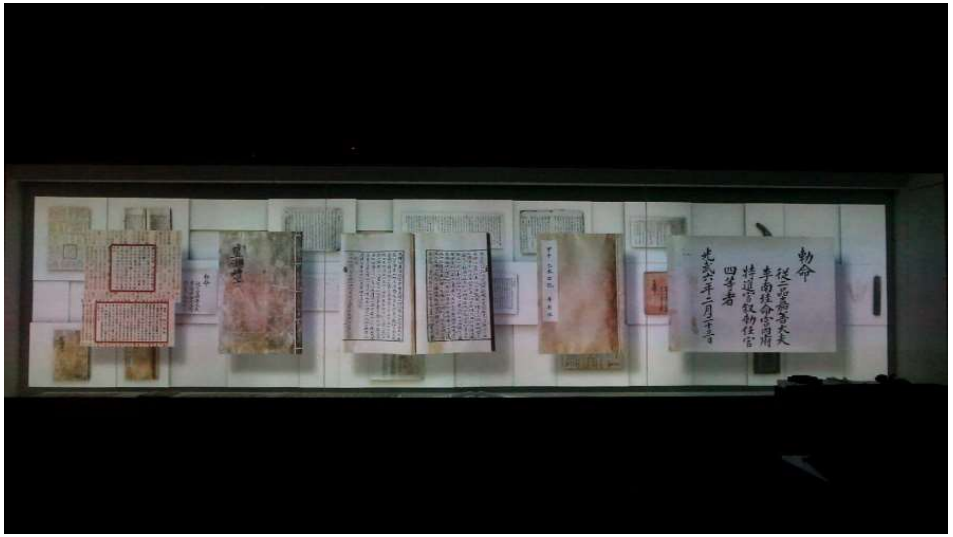
시공 연도: 2017

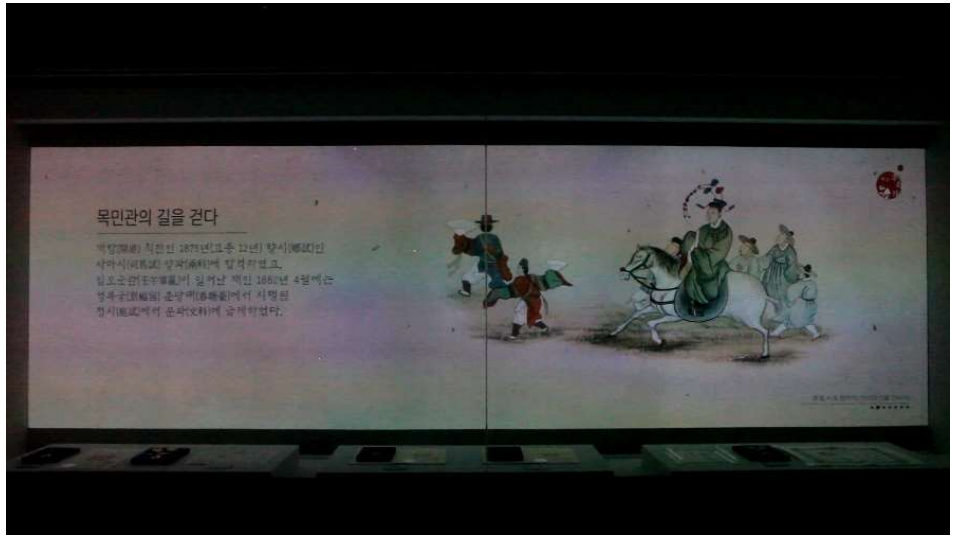
투입: 4,000lm (7ea)

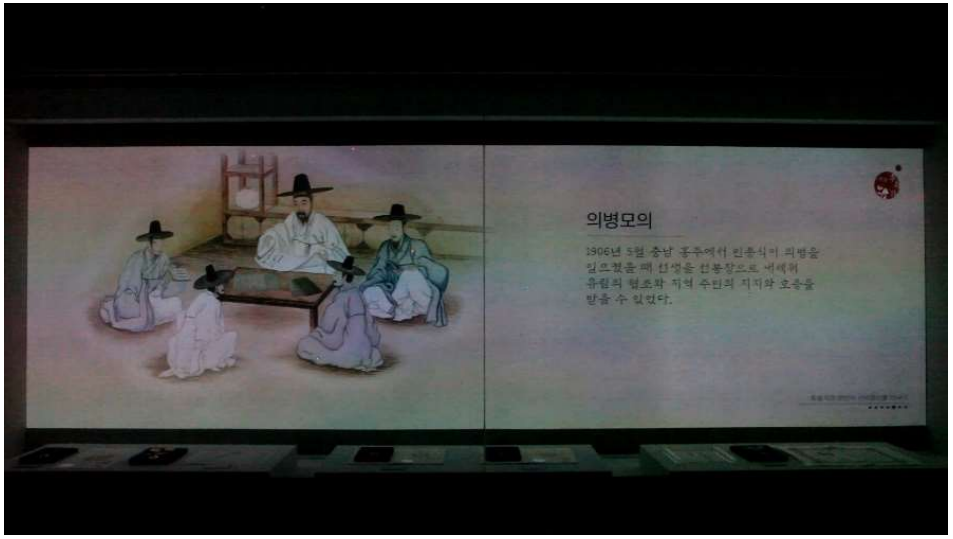
#프로젝션 맵핑

Portfolio









충남 태안 별똥별 천문대

시공 연도: 2017

투입: 5,200lm (3ea) / 5,000lm (2ea)

#인터랙티브 아트

#실감미디어

경기 의왕 레일바이크 미디어체험관

시공 연도: 2017

투입: 6,000lm (2ea)

#관광시설

#미디어 체험관

Portfolio

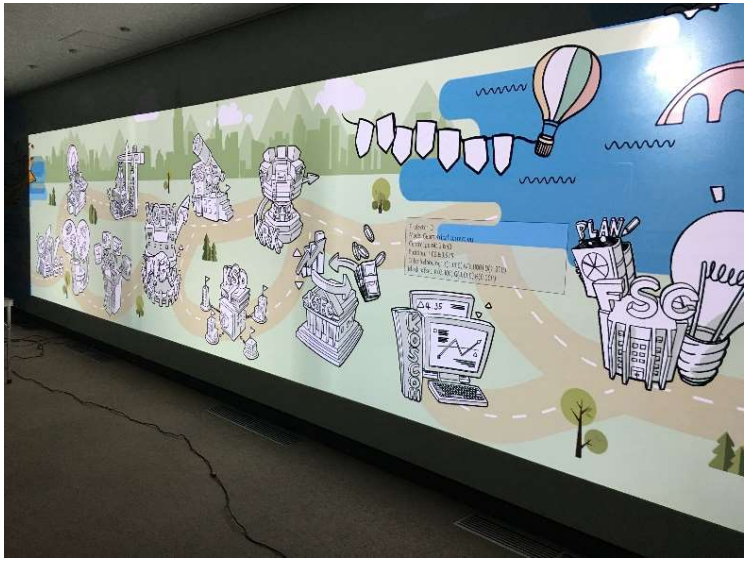
영등포구 전국 투자자 교육협의회

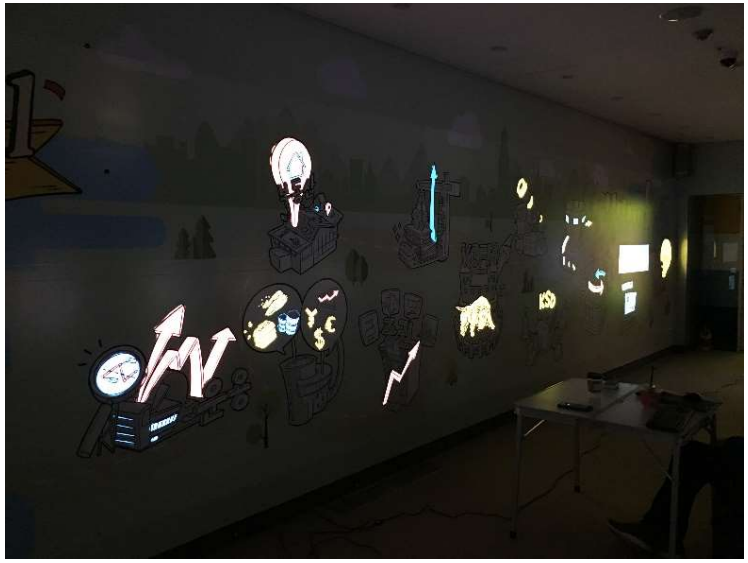
시공 연도: 2017

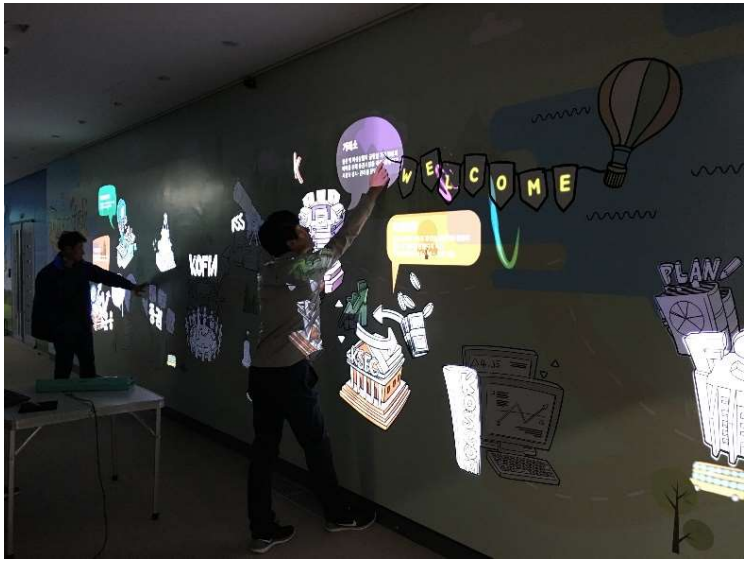
투입: 5,000lm (4ea)

#프로젝션 맵핑

Portfolio







경남 하동 레일바이크

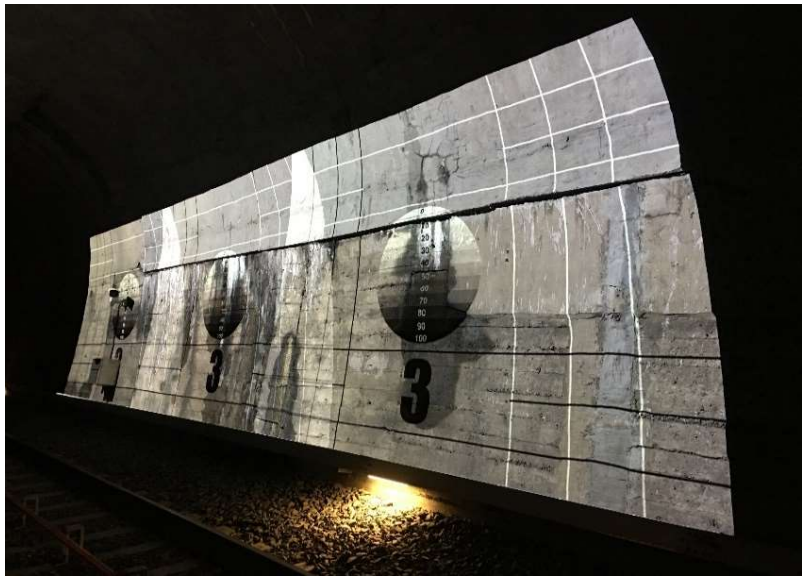
시공 연도: 2018

투입: Laser Projector (17ea), Mirror Head (4ea)

#Mirrorhead

#터널 미디어파사드

Portfolio



양양 설해스테이 천장 맵핑 시스템 구축

시공 연도: 2018

투입: 7,000lm (6ea)

#실내미디어파사드

#천장 프로젝션 맵핑

Portfolio

대림 아크로빌 모델하우스

시공 연도: 2018

투입: 7,000lm (5ea)

#모델하우스

#실감 미디어

Portfolio

라이엇게임 E-Sports 스타디움

시공 연도: 2018

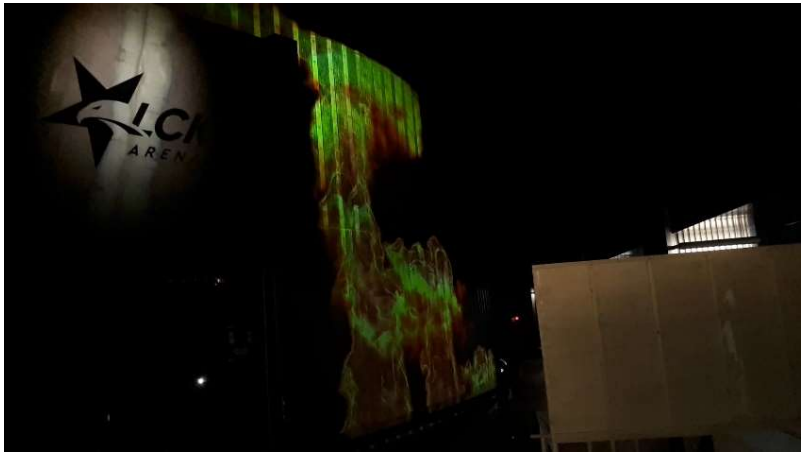
투입: 15,000lm (4ea)

면적: 가로 8M, 세로 6M

#실내 미디어파사드

#이머시브

Portfolio



제주도 자연사박물관

시공 연도: 2019

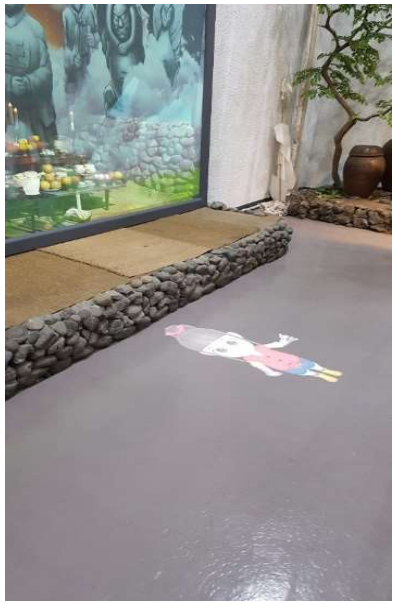
투입: 8,000lm (2ea), Mirror Head (1ea)

면적: 가로 6M X 세로 4M

#미러헤드

#실내 미디어파사드

Portfolio



충남 단양 다누리 아쿠아리움 미러헤드 시스템

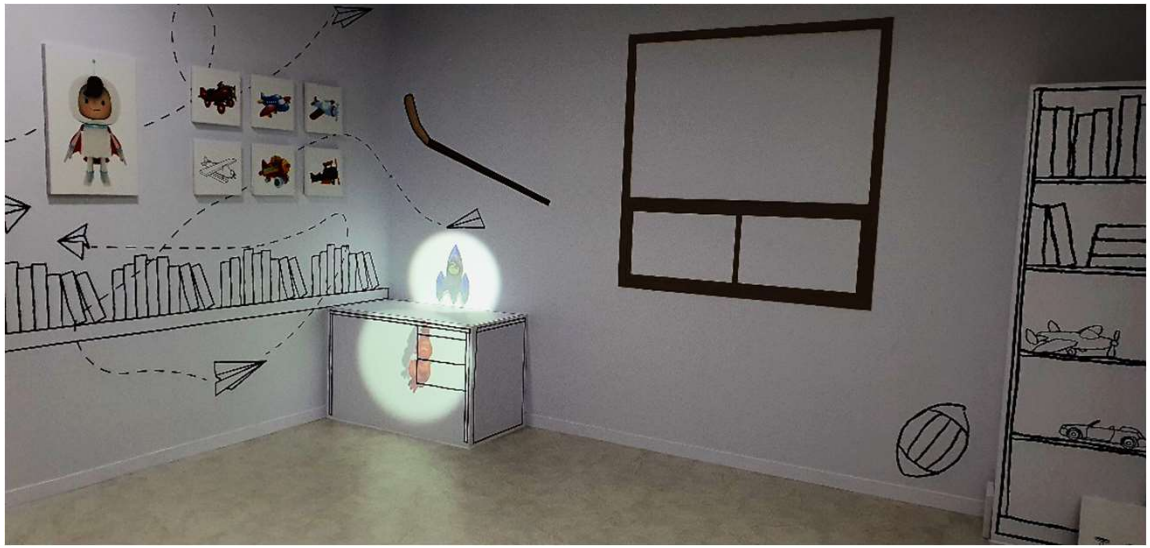
시공 연도: 2019

투입: 5,000lm (2ea), Mirror Head (2ea)

#실내 미디어파사드

#미러헤드

Portfolio



강원도 원주 오크밸리 리조트

시공 연도: 2019

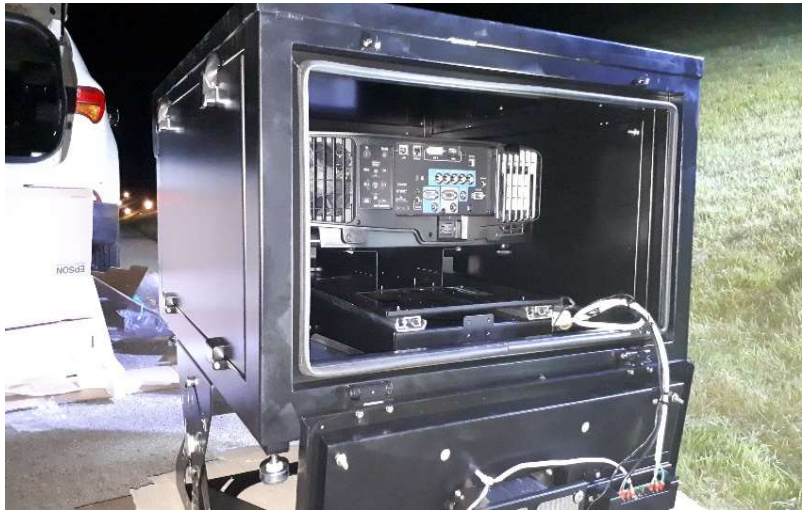
투입: 16,000lm (3ea)

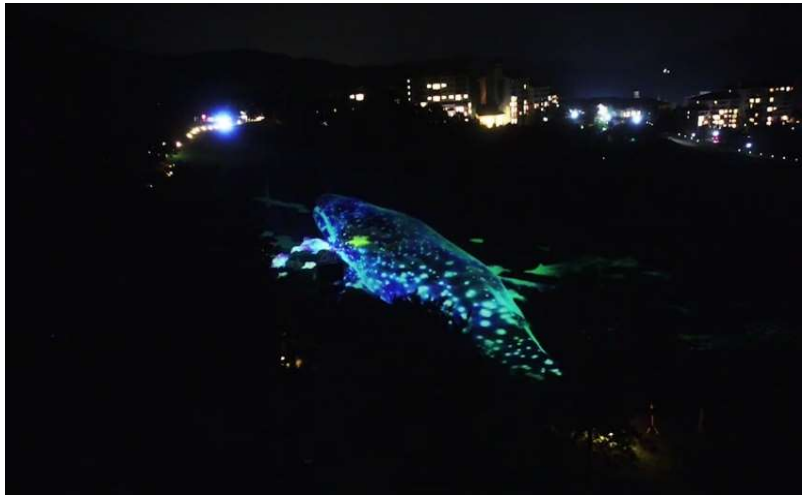
면적: 가로 130M, 세로 50M

#실내 미디어파사드

#이머시브

Portfolio





부산 해운대구 LCT 98/99F

시공 연도: 2020

투입: 16,000lm (4ea)

#미디어 파사드

#리어 프로젝션

경기도 파주 감악산 운계폭포 미디어파사드 구축

시공 연도: 2020

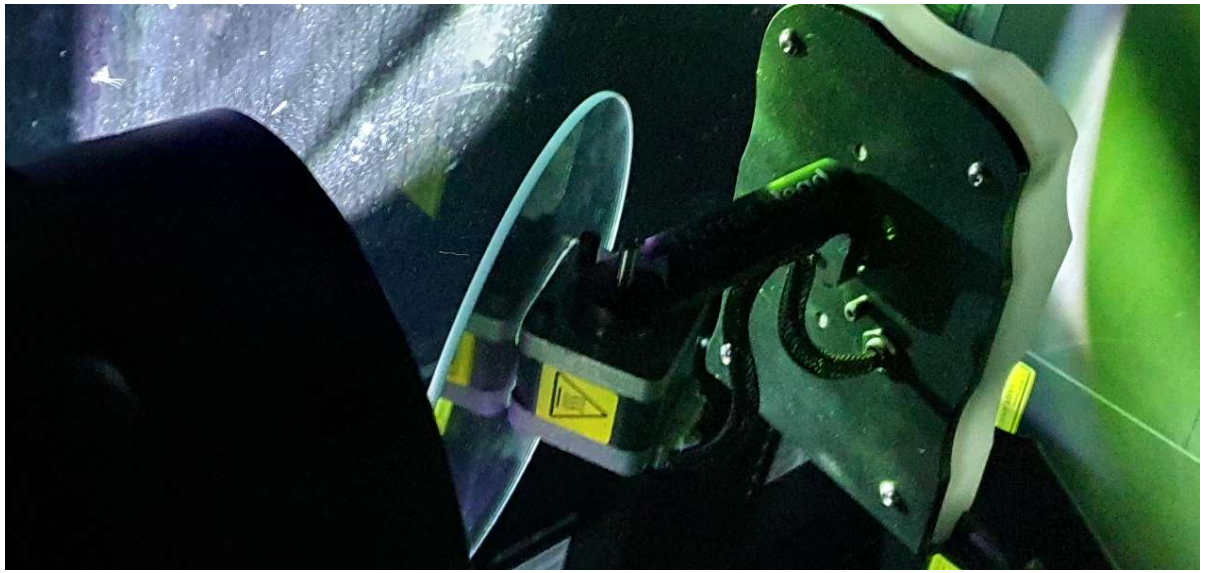
투입: 16,000lm (2ea), Mirror Head (1ea), 옥외용 함체 (2ea)

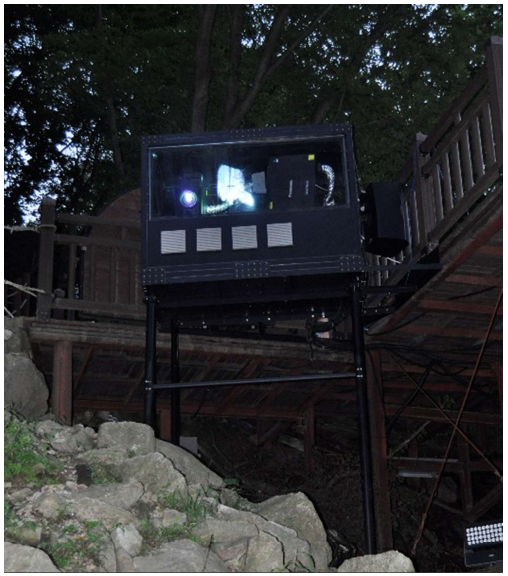
면적: 가로 25M X 세로18M

#실외 미디어파사드

#미러헤드

Portfolio





제주 신화월드 전시관 시스템 구축

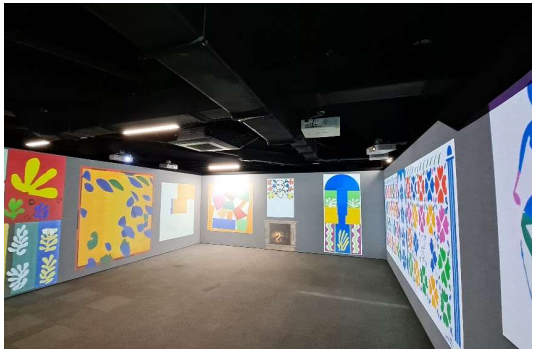
시공 연도: 2020

투입: 6,500lm 및 6,000lm Laser Projector 다수

#테마파크

#실내 실감미디어

Portfolio



강릉 경포 호수공원 미디어파사드 구축

시공 연도: 2020

투입: 8,000lm (2ea), 6,000lm (2ea), 옥외용 함체 (2ea)

#옥외용 프로젝터 함체

#홀로그램 프로젝션

Portfolio

제주 현대미술관

시공 연도: 2021

투입: 7,000lm (13ea)

#이머시브

#실감컨텐츠

Portfolio

순천만 국가정원

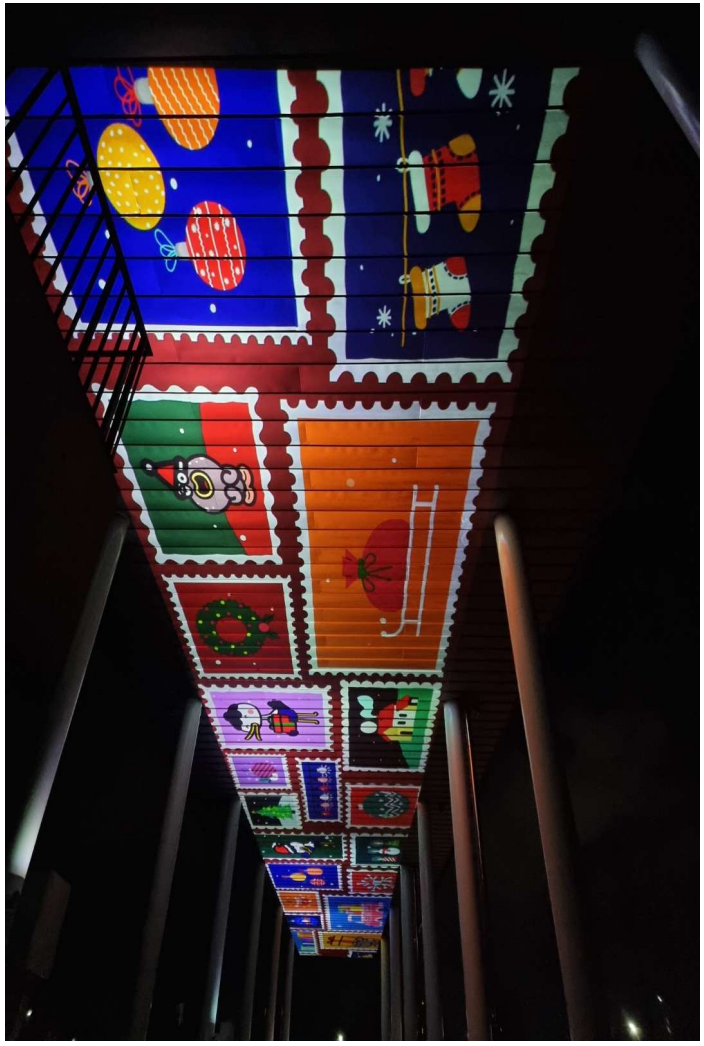
시공 연도: 2021

투입: 16,000lm (4ea)

#천정형 미디어파사드

#벽면 미디어파사드

Portfolio



광주 아시아 문화원 문화창조원

시공 연도: 2021

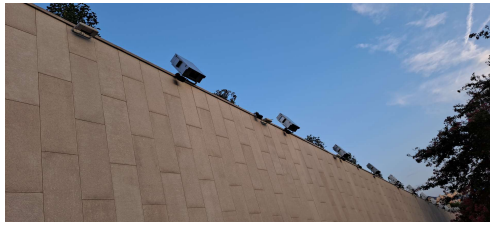
투입: 6,750 (8ea), 16,000lm (2ea)

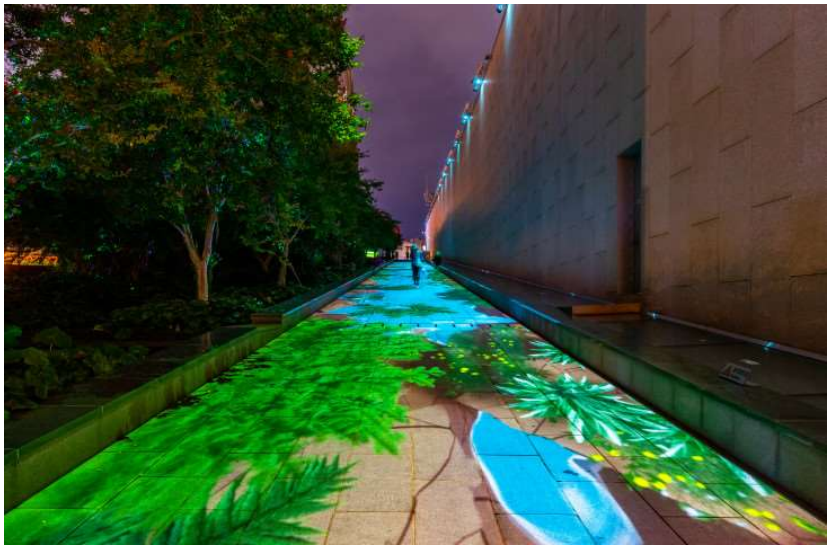
면적: 벽 20x8M, 바닥 115X4M

#미디어파사드

#바닥형 미디어파사드

Portfolio





광주 남구청

시공 연도: 2021

투입: 50,000lm (2ea)

#프로젝션 맵핑

Portfolio

광주비엔날레

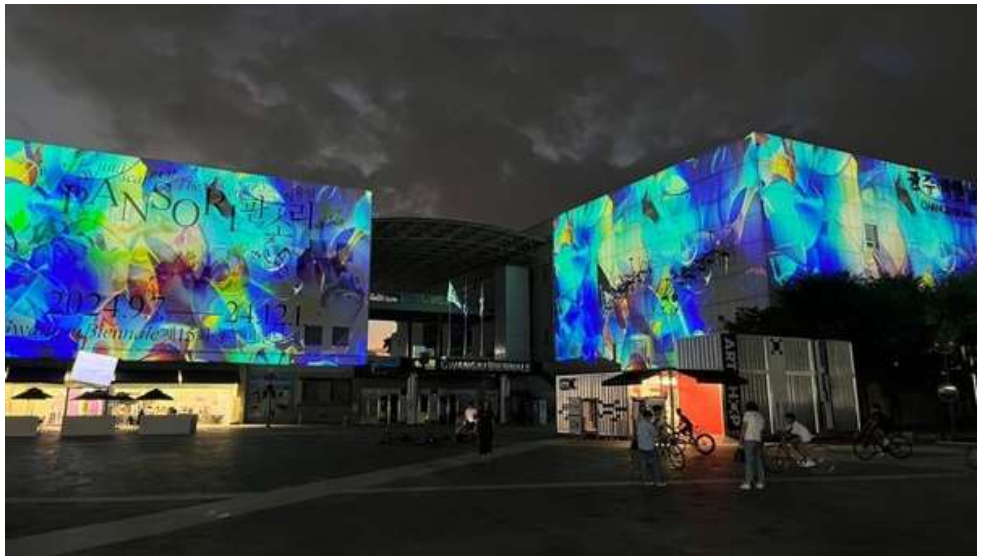
시공 연도: 2021

투입: 30,000lm (4ea)

면적: 좌측 30X15M / 우측 60X15M

#미디어파사드

Portfolio



울산 자수정 동굴나라

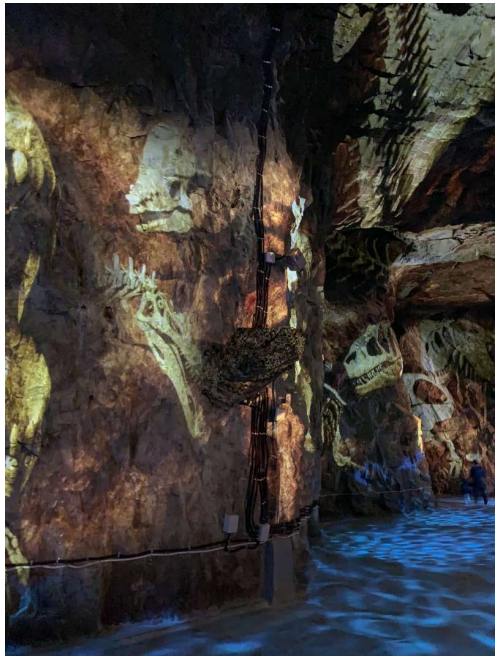
시공 연도: 2021

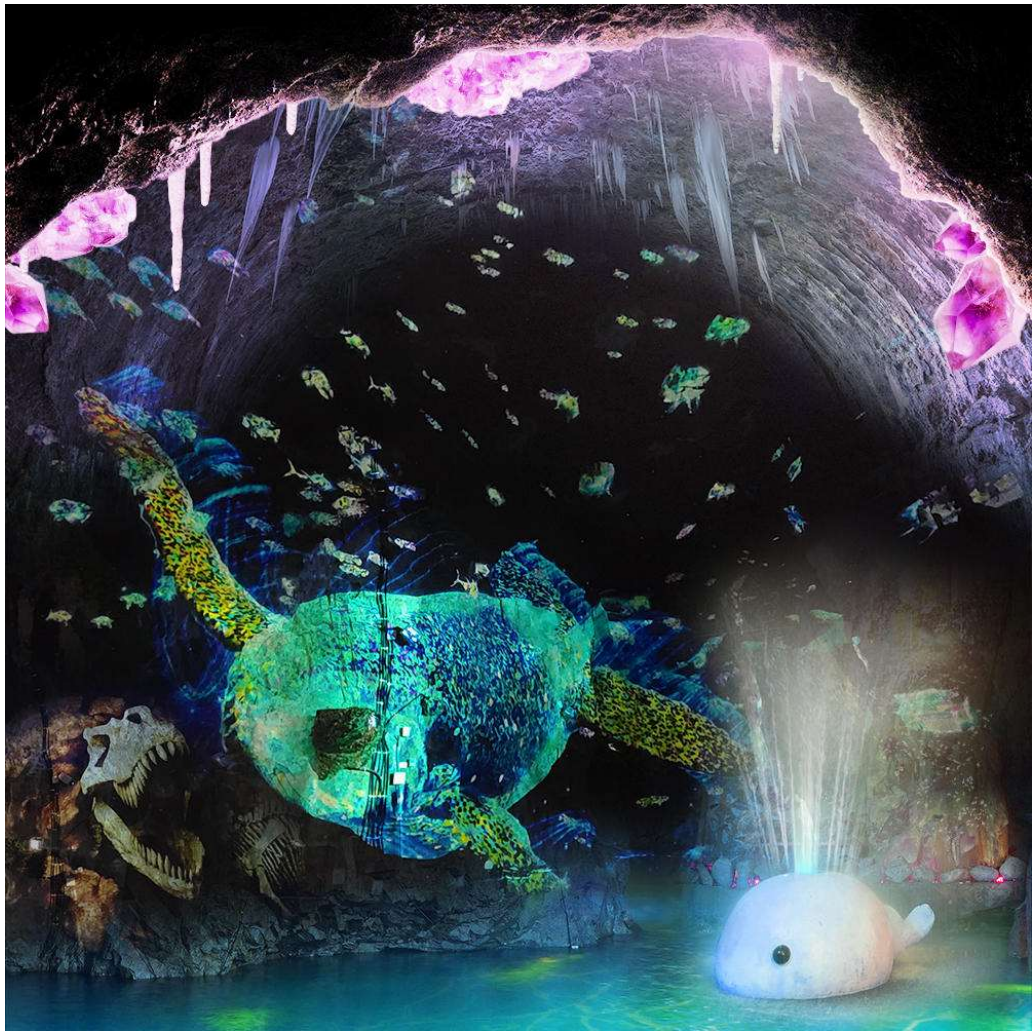
투입: 7,000lm (9ea)

#동굴 프로젝션 맵핑

#비정형 미디어파사드

Portfolio





MBN 필라테스

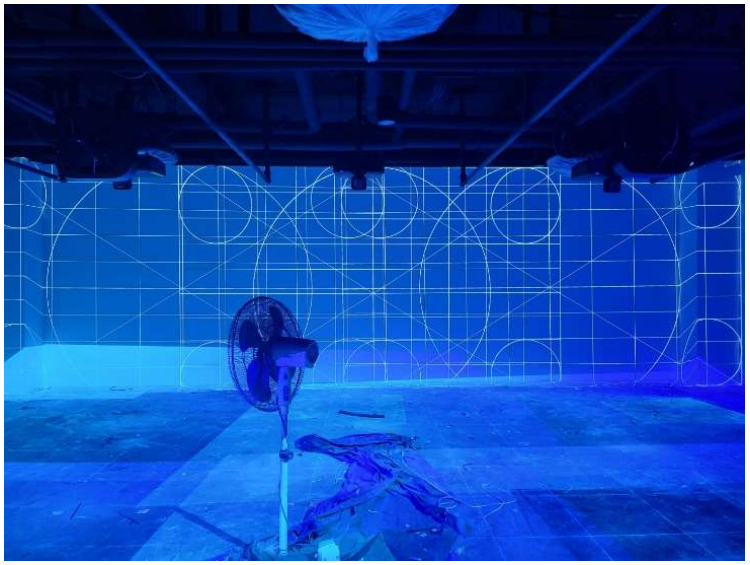
시공 연도: 2021

투입: 7,000lm (7ea)

#이머시브

#실감형 스포츠

Portfolio



광주 유네스코 ½권역(옛전남도청,광주교)

시공 연도: 2021

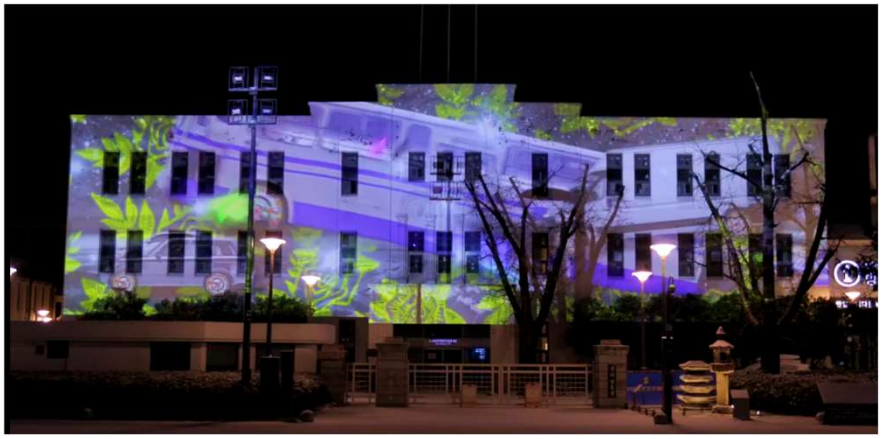
투입: 옛전남도청 40,000lm (2ea) / 광주교 16,000lm (2ea)

면적: 옛전남도청 30X5M / 광주교 지름 15M

#인터랙티브

#바닥 미디어파사드

Portfolio



안동시립박물관

시공 연도: 2022

투입: 40,000lm (2ea)

면적: 50X10M

#박물관 미디어파사드

Portfolio

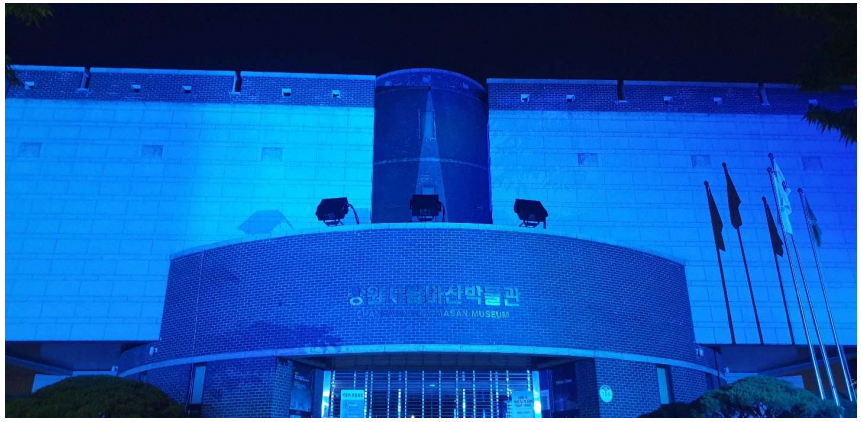
창원시립마산박물관

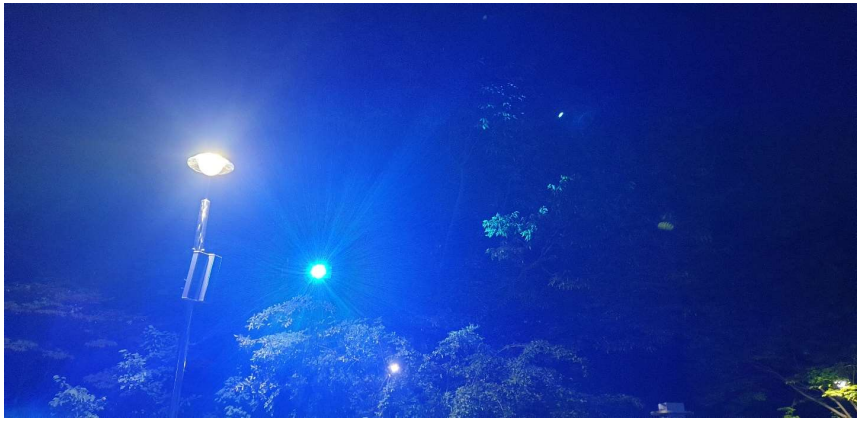
시공 연도: 2022

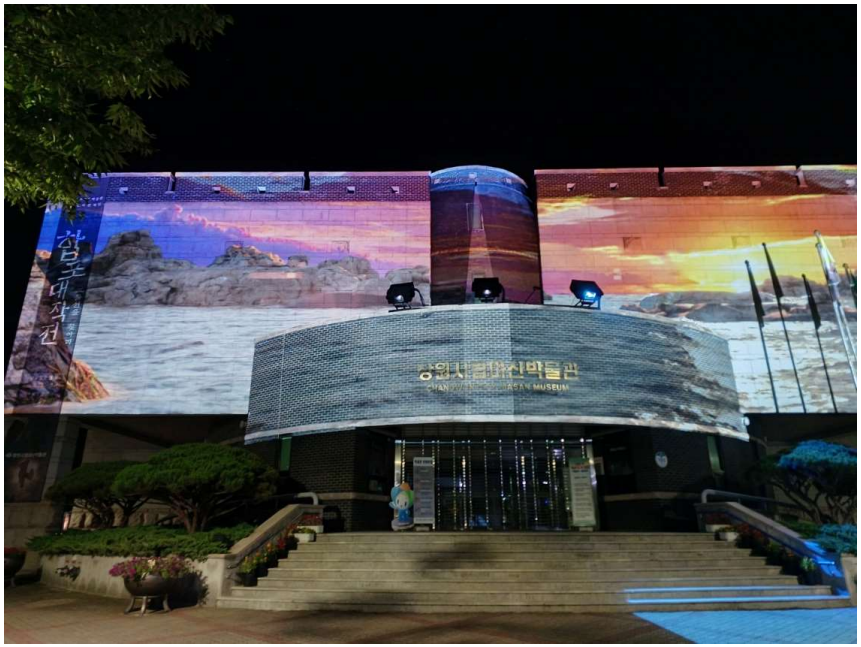
투입: 20,000lm (2ea) / 10,000lm (1ea) / 7,000lm (3ea)

#미디어파사드

Portfolio







공주 공산성 문화유산 미디어아트

시공 연도: 2022

투입: 30,000lm (5ea), 20,000lm(2ea), 7,000lm (1ea) 외

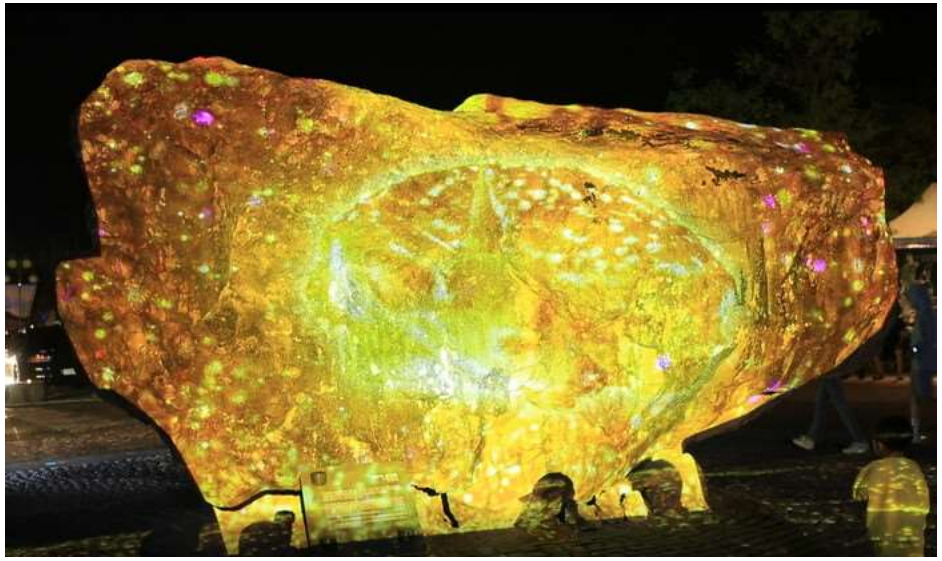
#문화유산 미디어아트

고창 고인돌유적 세계유산 미디어아트

시공 연도: 2022

투입: 10,000lm(2ea) / 20,000lm(2ea) / 30,000lm(3ea) / 7,000lm(3ea) 외

#문화유산 미디어아트



삼척항 지진해일 안전타워

시공 연도: 2022

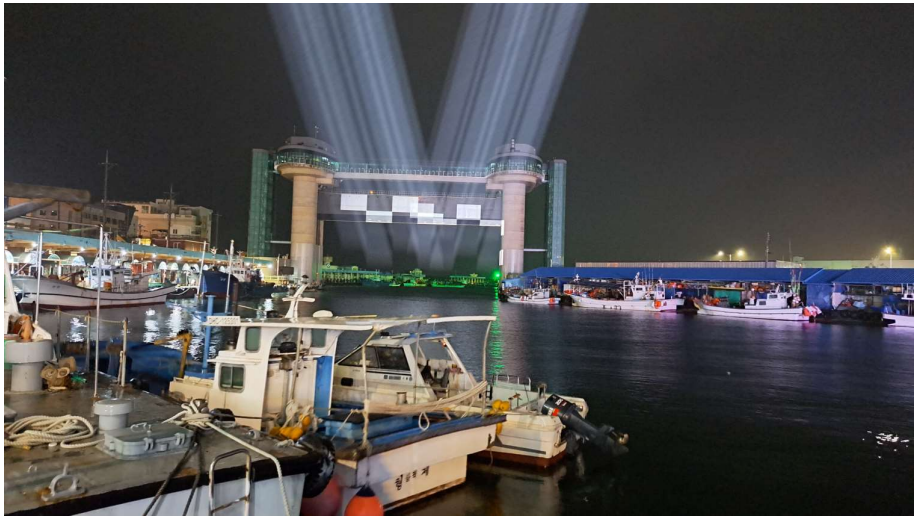
투입: 30,000lm(2ea)

면적: 40X7M

#미디어파사드

#특수시설 미디어아트

Portfolio



하리보 골드베렌 100주년 기념전시

시공 연도: 2022

투입: 10,000l(1ea), 8,500lm(10ea), 7,000lm(9ea)

#실감미디어

#테마파크

Portfolio

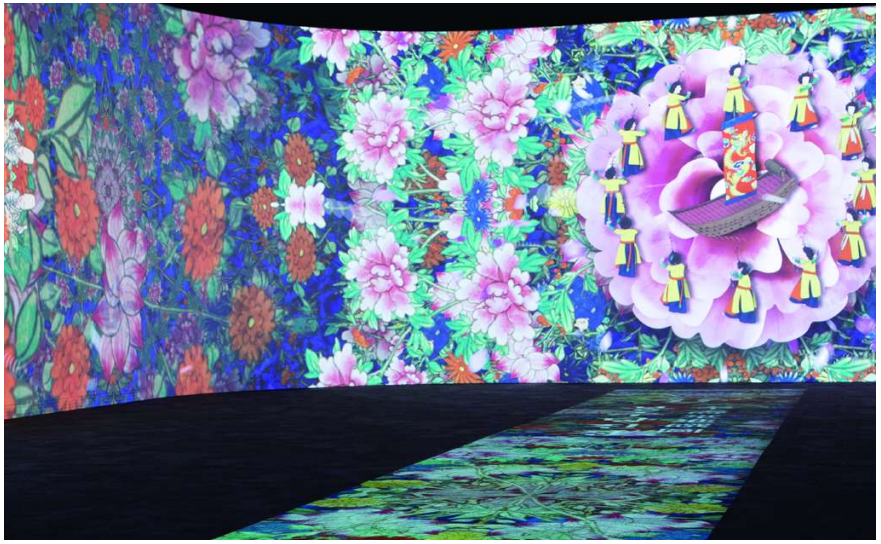
중앙박물관 실감컨텐츠 시스템 구축

시공 연도: 2022

투입: 20,000lm(1ea) / 8,500lm(5ea)

#박물관 실감미디어

Portfolio



다산 뽀로로 테마파크 롤러장

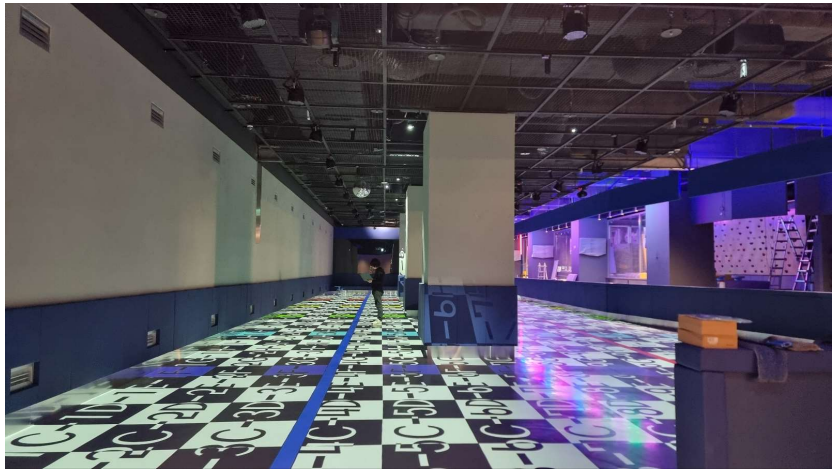
시공 연도: 2022

투입: 10,000lm(10ea)

대상지: 롤러장 스케이트장 바닥

#프로젝션 맵핑

Portfolio



포천아트밸리 천주호

시공 연도: 2022

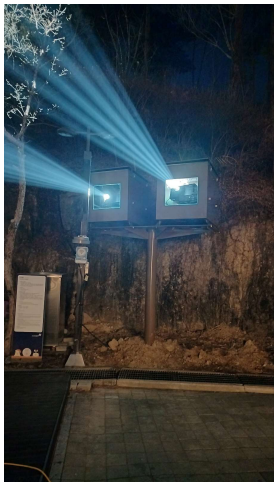
투입: 20,000lm(7ea)

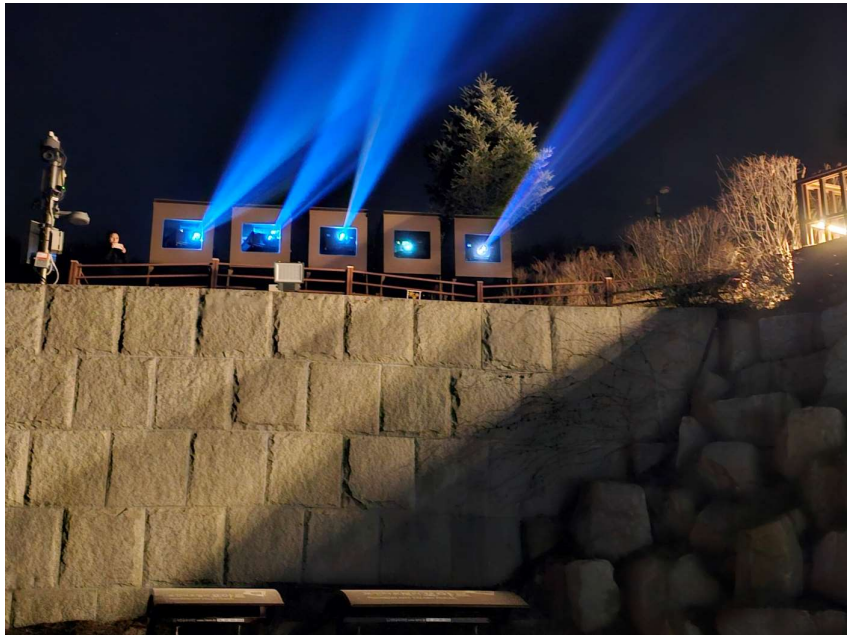
대상지: 천주호 절벽 입면

#절벽 미디어파사드

#수변 미디어파사드

Portfolio





용두산 미디어파크

시공 연도: 2023

투입: 30,000lm(1ea) / 20,000lm(1ea) 외

#프로젝션 맵핑

Portfolio

인천 화도진공원

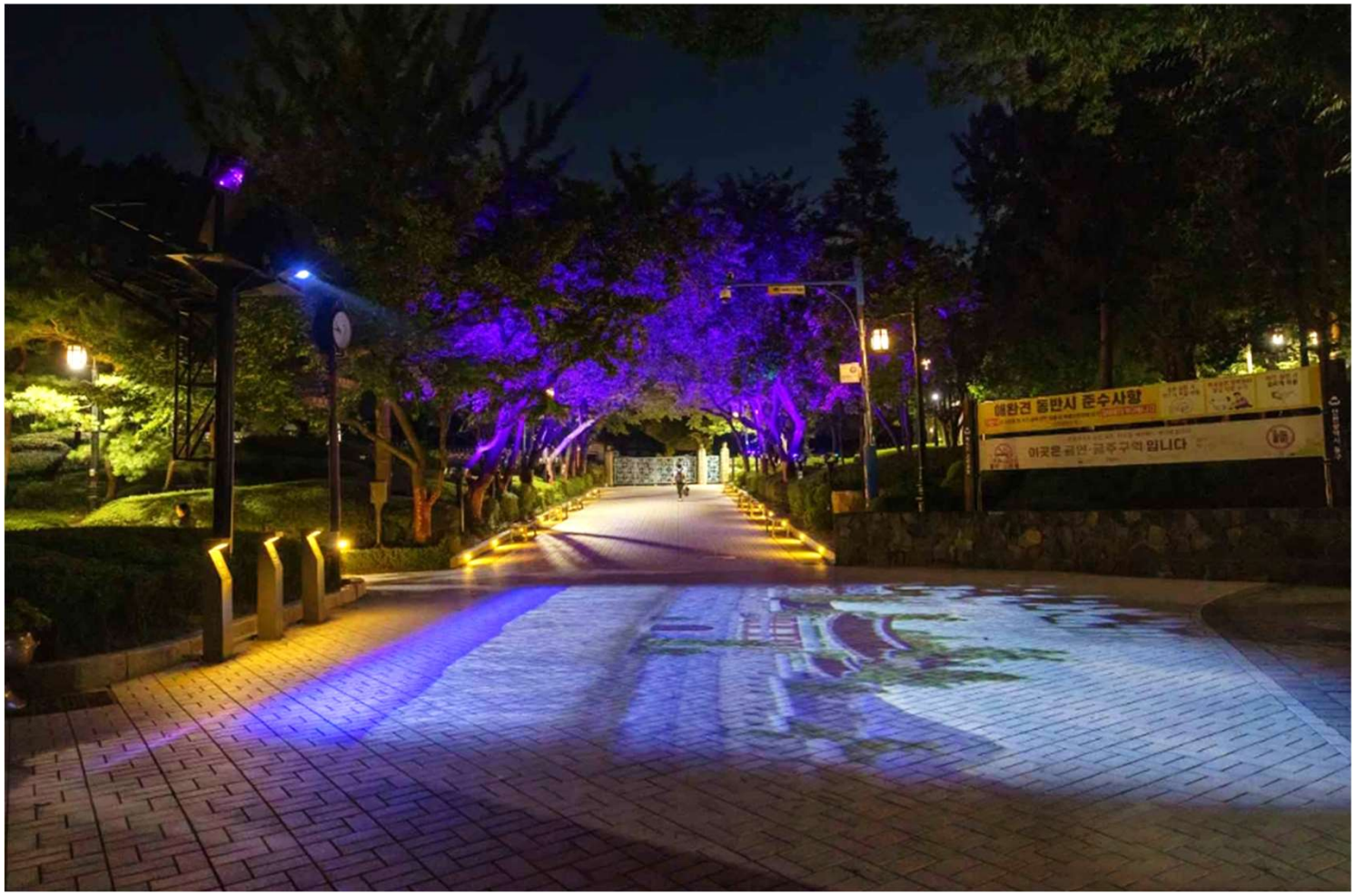
시공 연도: 2023

투입: 16,000lm(2ea)

#미러헤드

#바닥 미디어파사드

Portfolio



강릉 대도호부관아 문화유산 미디어아트

시공 연도: 2023

투입: 프로젝터, 레이저, 무빙라이트, 홀로그램 외

대상지: 강릉 대도호부관아 일원

#문화유산 미디어아트

#미러헤드

#홀로그램

Portfolio

공주 공산성 문화유산 미디어아트

시공 연도: 2023

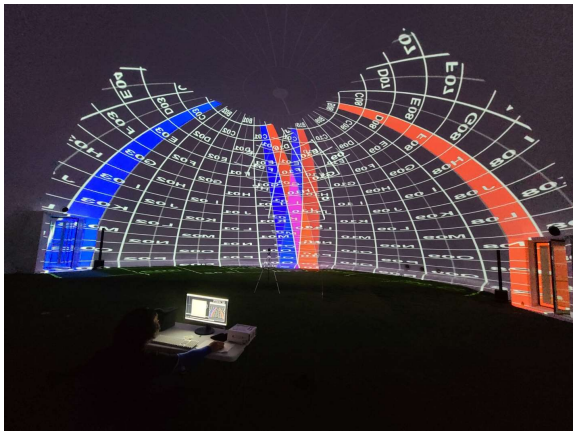
투입: 프로젝터, 레이저, 무빙라이트, 에어돔 외

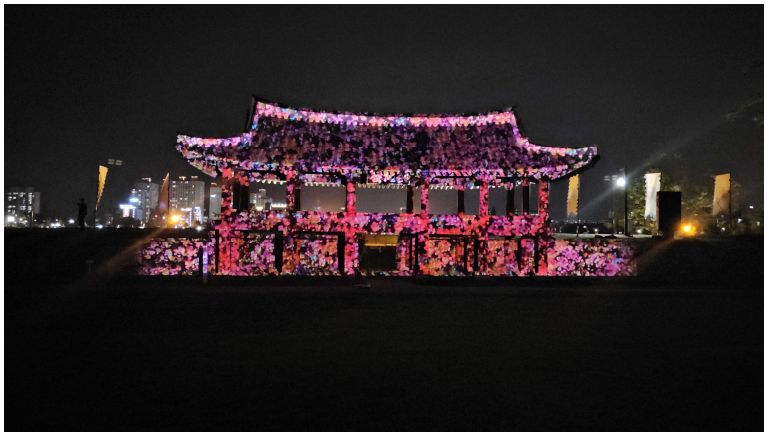
대상지: 공주 공산성 일원

#문화유산 미디어아트

#돔프로젝션

Portfolio





제주 이중섭거리

시공 연도: 2023

투입: 30,000lm(1ea)

대상지: 서귀포극장 입면

#미디어파사드

Portfolio

컨테이너형 함체

부천시 시승격 50주년 미디어아트 축제

시공 연도: 2023

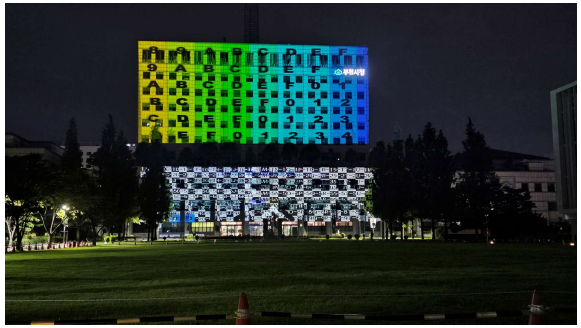
투입: 30,000lm(5ea), 레이저

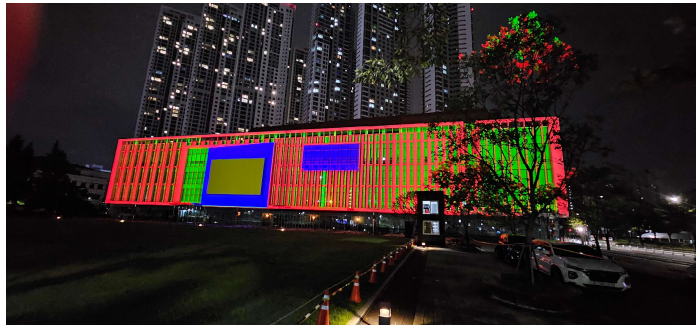
대상지: 부천시청 및 부천아트센터 입면

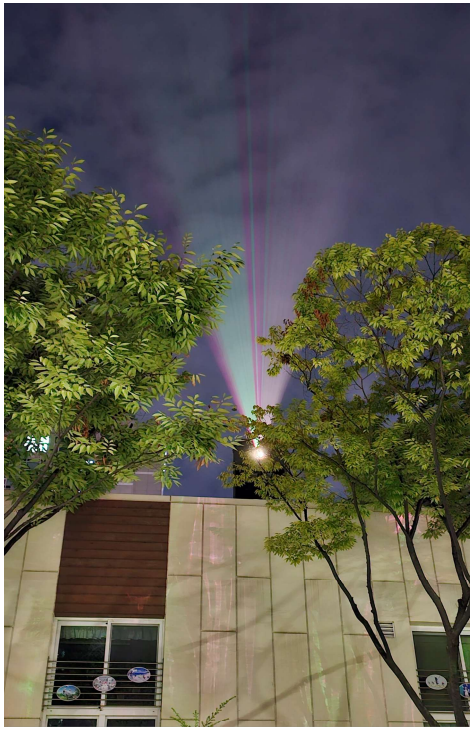
#미디어파사드

#페스티발 #레이저쇼

Portfolio







빛의 정원 송도: Allnight Festival

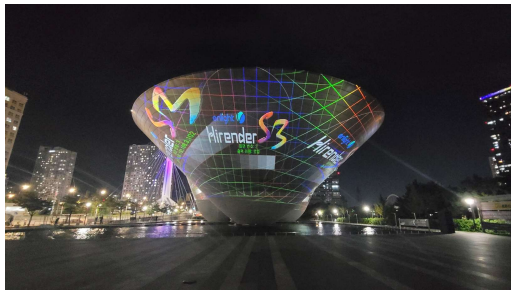
시공 연도: 2023

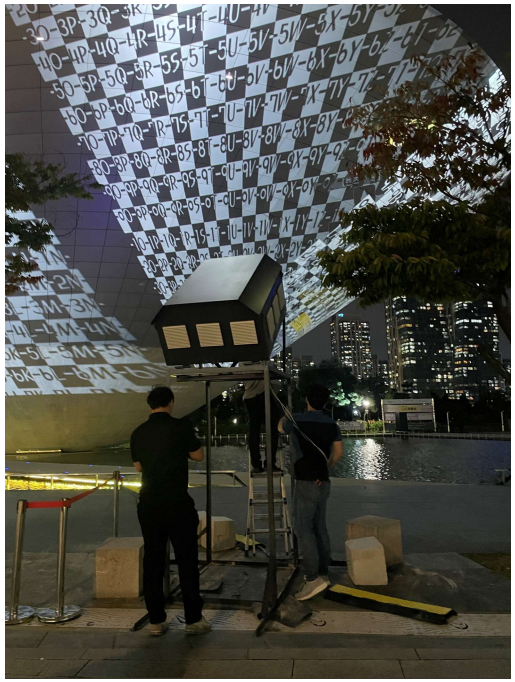
투입: 30,000lm (10ea)

대상지: 인천 송도 트라이보울 및 센트럴파크 일대

#미디어아트 페스티발

Portfolio





국립춘천박물관

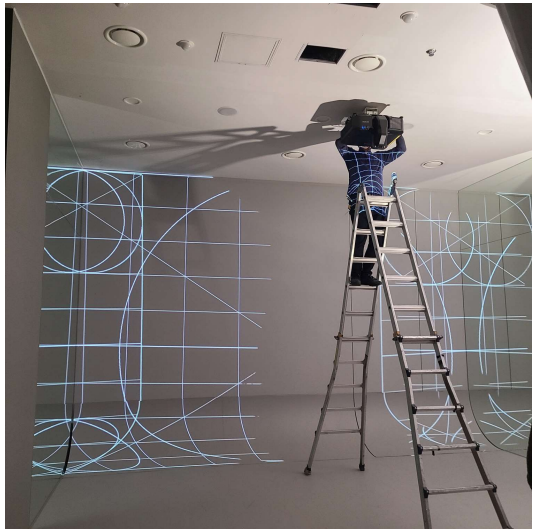
시공 연도: 2023

투입: 7,000lm(9ea)

#실감미디어

#박물관

Portfolio



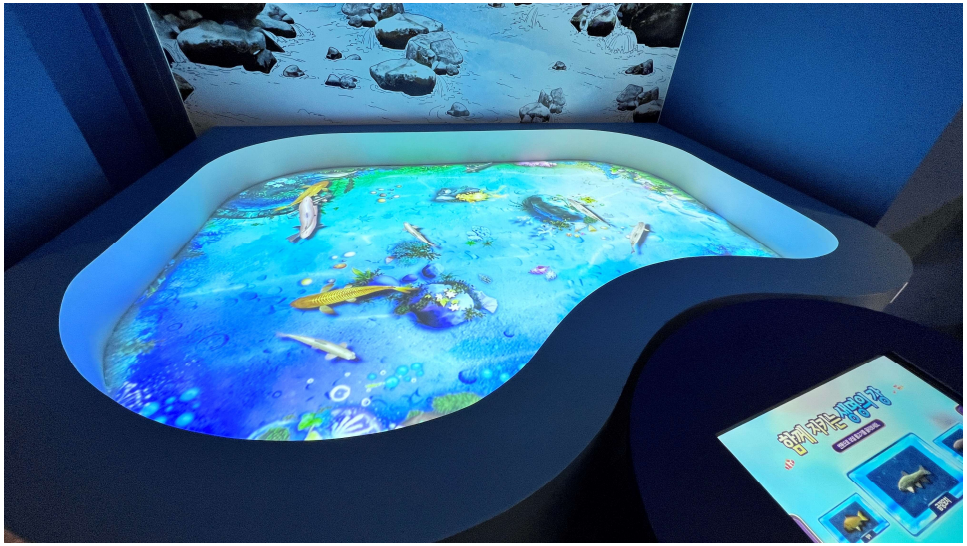
한강시원지체험관

시공 연도: 2023

투입: 7,000lm(6ea) 외

#프로젝션 맵핑

Portfolio



수원 스타필드 콩코드피트니스 인터랙티브 스피닝존

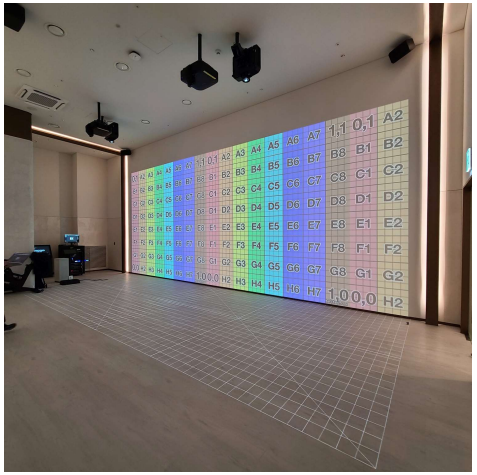
시공 연도: 2024

투입: 8,500lm(2ea) 외

#인터랙티브 스포츠 미디어

#버추얼 실내 사이클

Portfolio



제주도 칠십리 야외공연장

시공 연도: 2023-2024

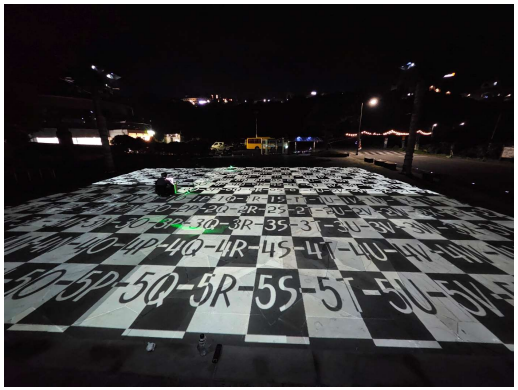
투입: 15,000lm(7ea)

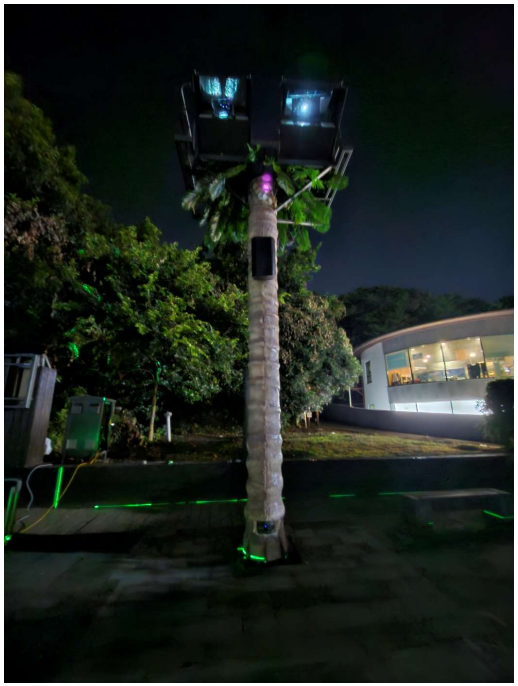
면적: 20X20M

#인터랙티브 아트

#광장 미디어아트

Portfolio





옥외용 함체

K현대미술관 기획전시 «파리의 휴일» 미디어시스템 구축

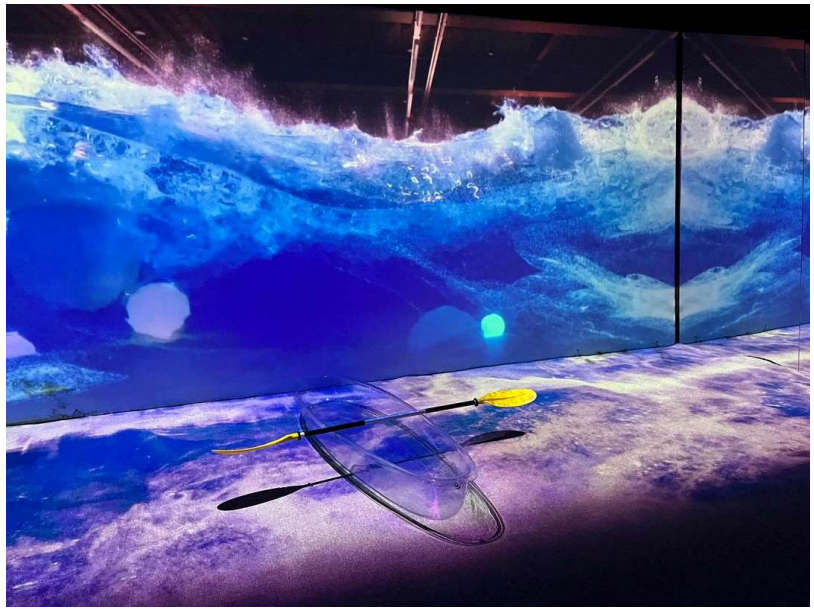
시공 연도: 2024

투입: 6,000lm(7ea), 7,000lm(16ea) 외

#실감미디어

#인터랙티브

Portfolio



정남진 편백숲 우드랜드

시공 연도: 2024

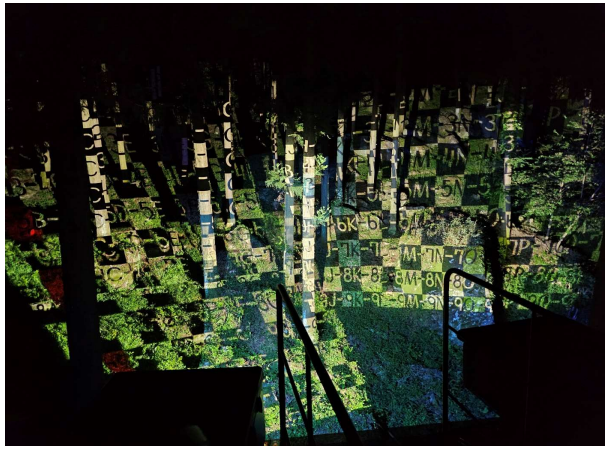
투입: 8,200lm(6ea)

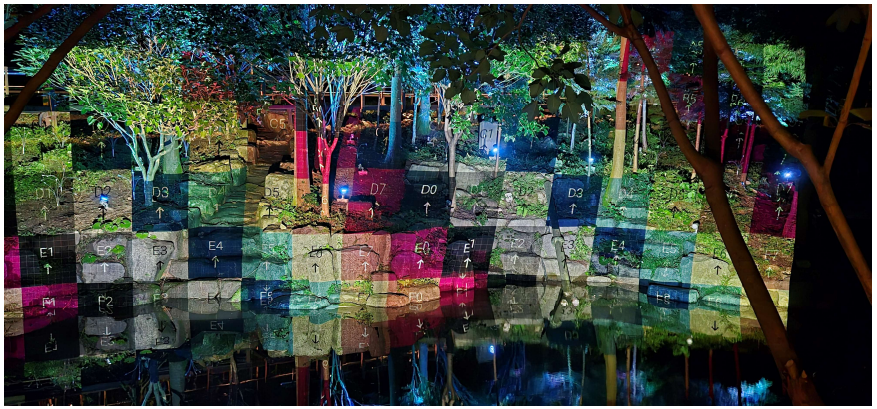
대상지: 편백숲 산책구간, 연못 구간

#옥외용 함체

#숲속 미디어파사드

Portfolio





옥외용 함체

편백숲 구간

연못 구간

동두천 키즈헬스케어센터

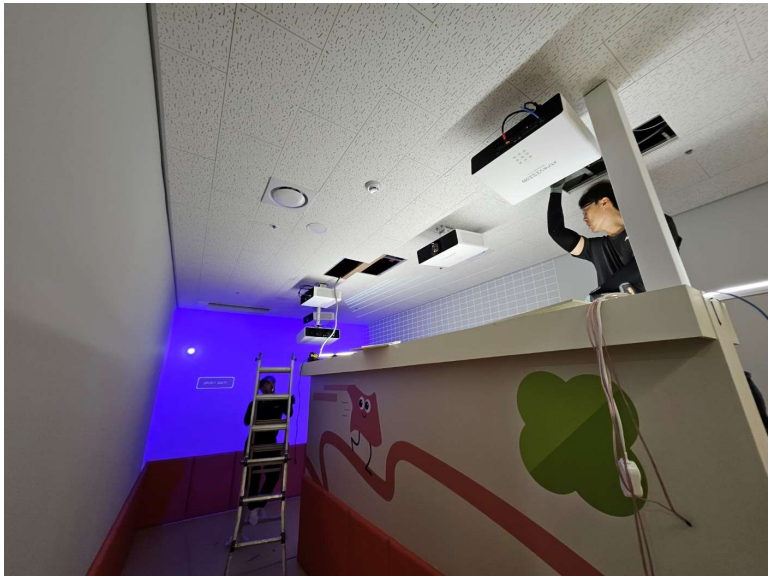
시공 연도: 2024

투입: 8,000lm(7ea), 7,000lm(2ea), 센서 외

#실감 스포츠

#키즈 테마

Portfolio



카시아속초

시공 연도: 2024

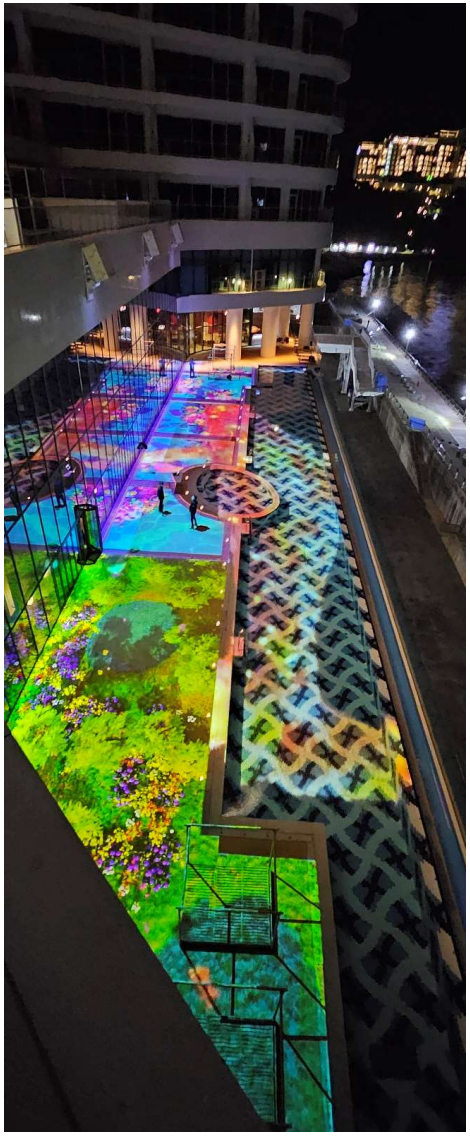
투입: 30,000lm(4ea)

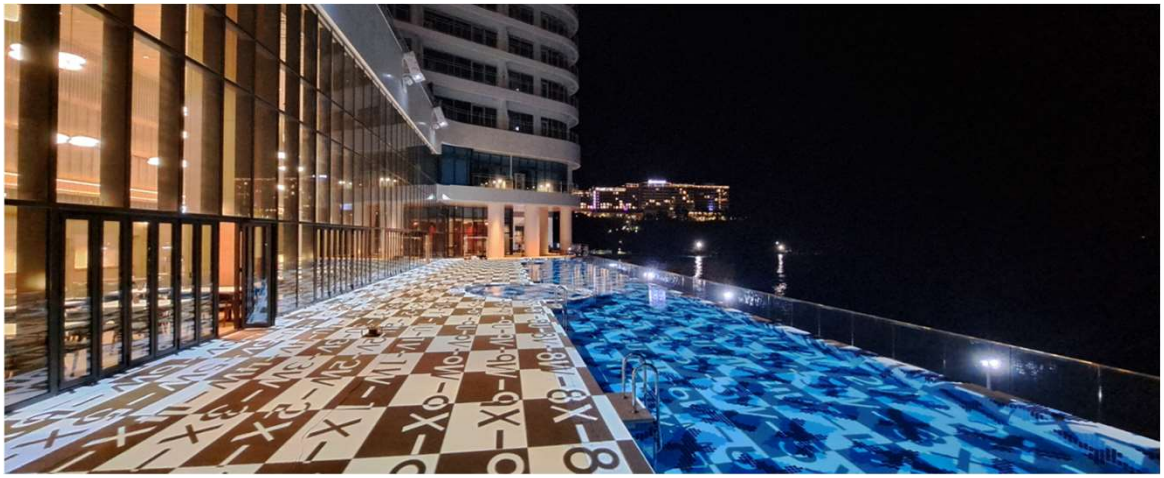
면적: 50X13M(W,H)

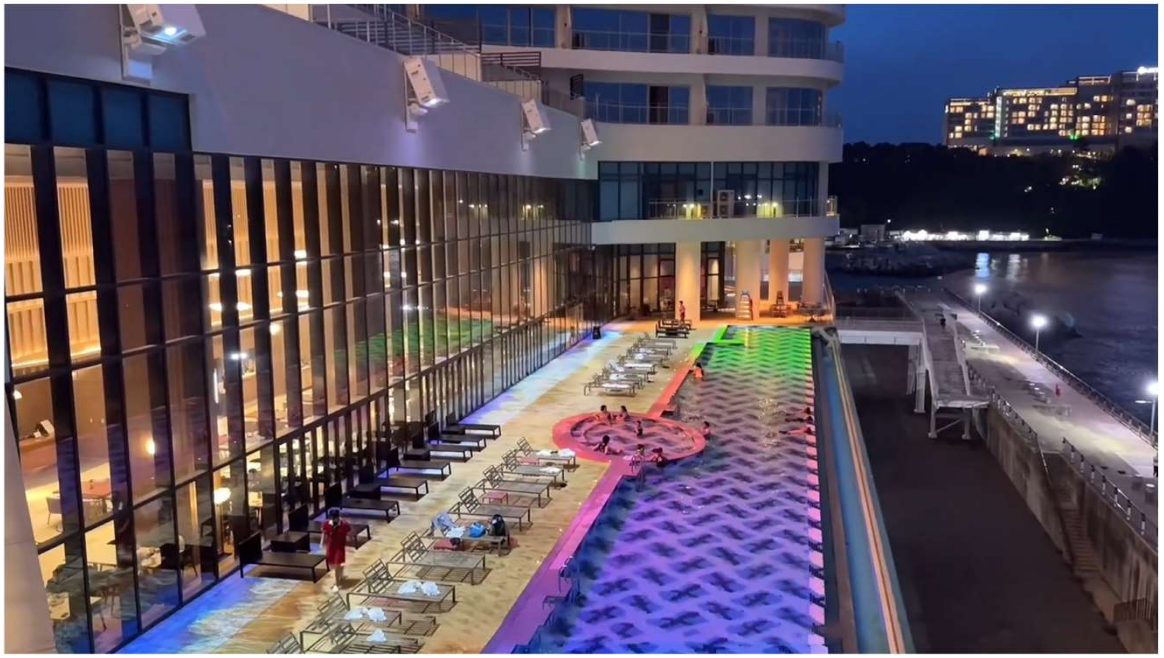
#프로젝션 맵핑

#수영장 미디어파사드

Portfolio







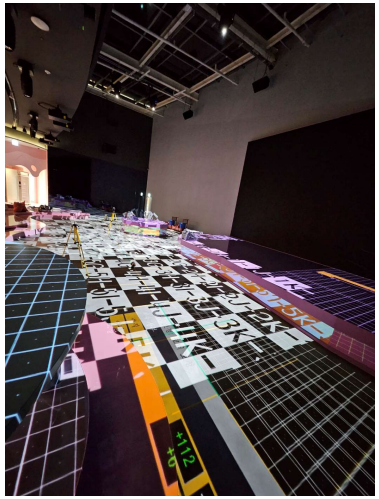
김포 롯데몰 뉴:스페이스 HW 및 시스템 구축

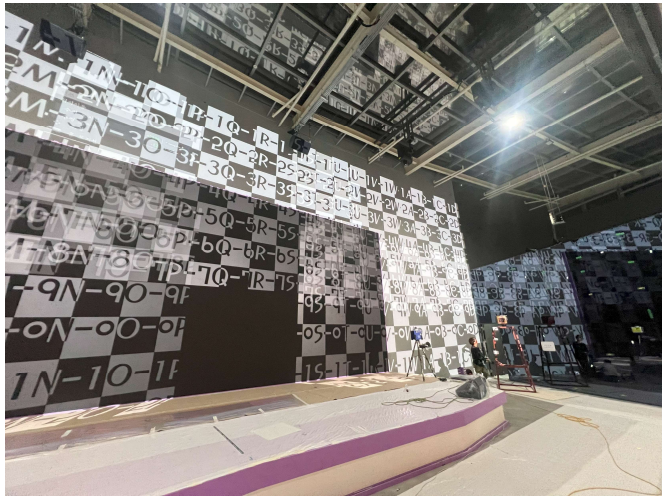
시공 연도: 2024

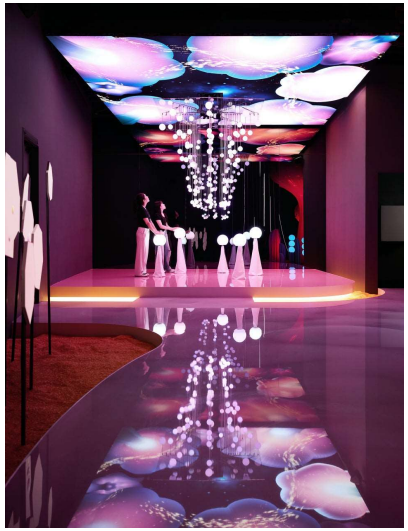
투입: 프로젝터, LED, 센서 외

#미디어아트 전시관

Portfolio







강릉 대도호부관아 문화유산 미디어아트

시공 연도: 2024

투입: 프로젝터, 레이저, 무빙라이트, 홀로그램 외

대상지: 대도호부관아 일원

#문화유산 미디어아트

#페스티발

Portfolio

고창 선운 미디어 갤러리

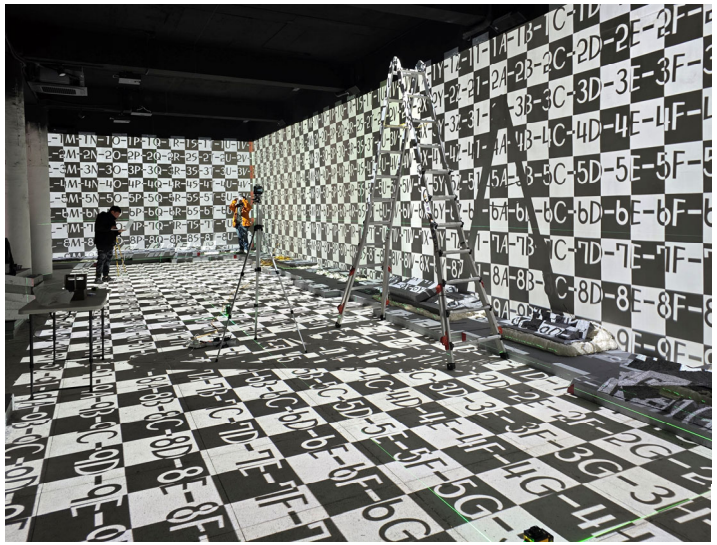
시공 연도: 2024

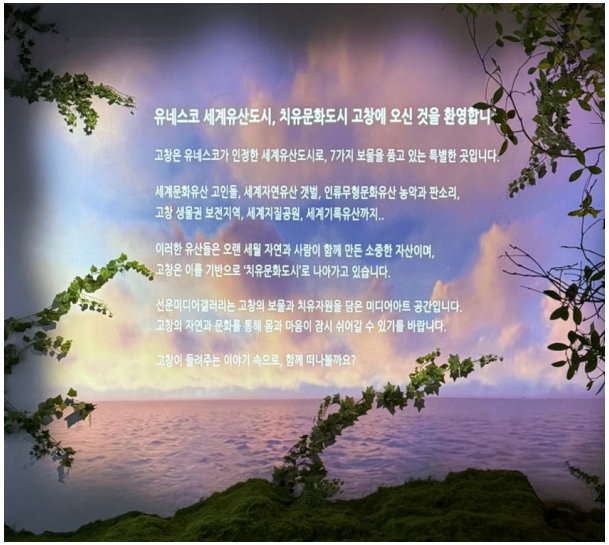
투입: 7,000lm (13ea)

#미디어아트 전시관

#프로젝션 맵핑

Portfolio



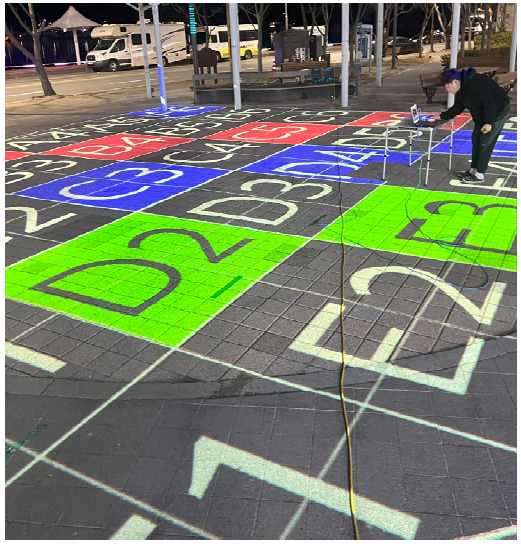
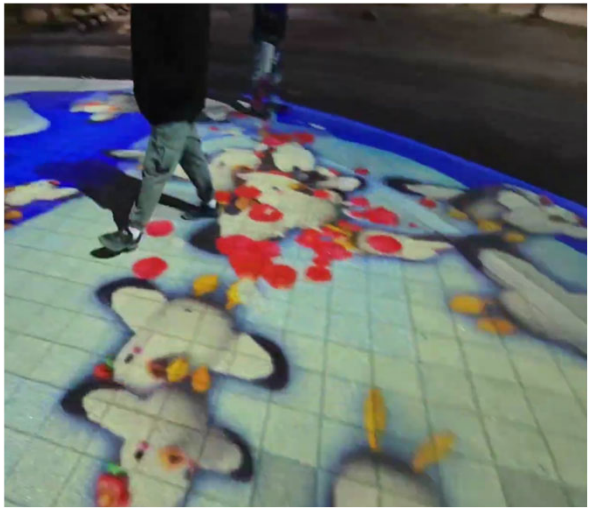


통영 죽림 만남의 광장

시공 연도: 2025

투입: 20,000lm (2ea)

#인터렉티브

#바닥 미디어 파사드

Portfolio